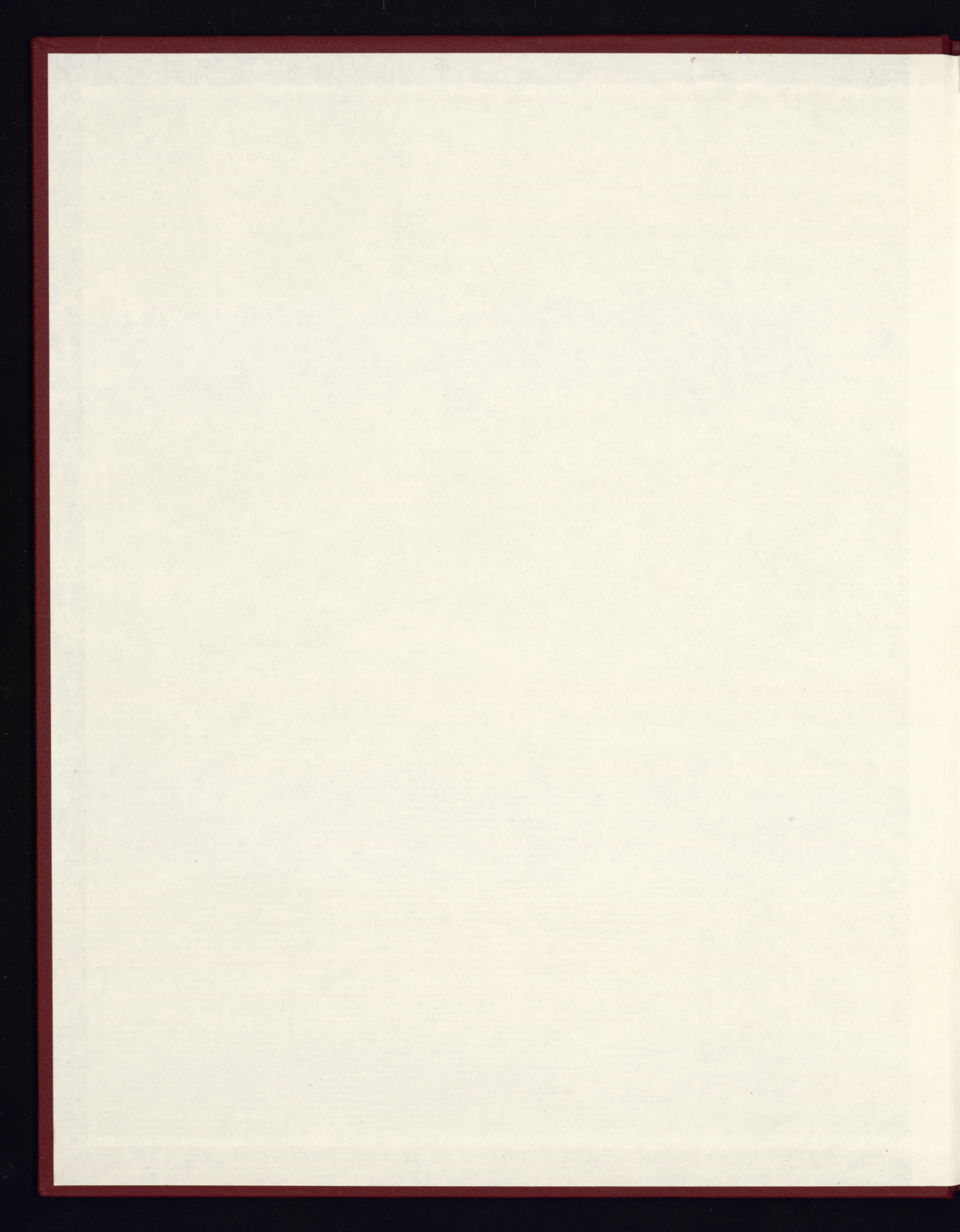
BACKER-GRONDAHL - FEM SANGE







PPN 102176027







No. 1031.

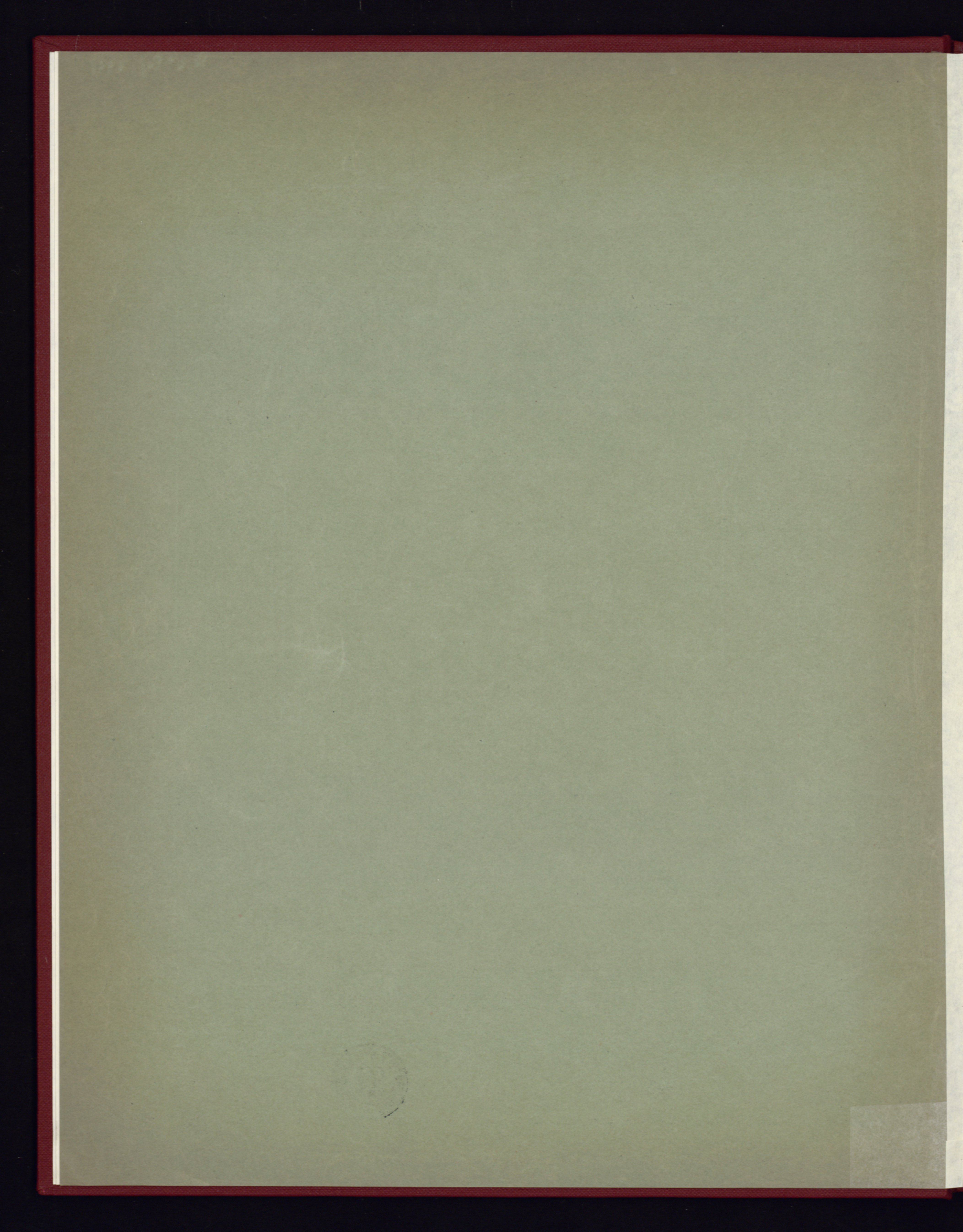


BACKER-GRØNDAHL

FEM SANGE

Op. 3

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET



WILHELM HANSEN EDITION.

ROMANCER OG SANGE

AF

AGATHE BACKER-GRØNDAHL.

Op. 1. TRE SANGE.
1. En Bøn.
2. Gud give, jeg var et Barn igjen.
3. Til mit Hjertes Dronning.

Op. 2. FEM SANGE.
1. Agnes, min deilige Sommerfugl.
2. Naar Bølgen langsomt vugger.
3. I Skovens Høisale Falken graa.
4. Længsel.
5. Jeg ser dig med min Tanke.

Op. 3. FEM SANGE.
1. Aftnen er stille.
2. Mine Minder.
3. I de sidste Øieblikke.
4. Kom og hvil ved mit Bryst
5. Bølge mod Kyst.

Op. 4. SYV SANGE.
1. Lied.
2. Es fiel ein Reif.
3. Sie liebten sich Beide.
4. Nachts in der Kajüte.
5. Der wunde Ritter.
6. Wanderers Nachtlied.
7. Nähe des Geliebten.
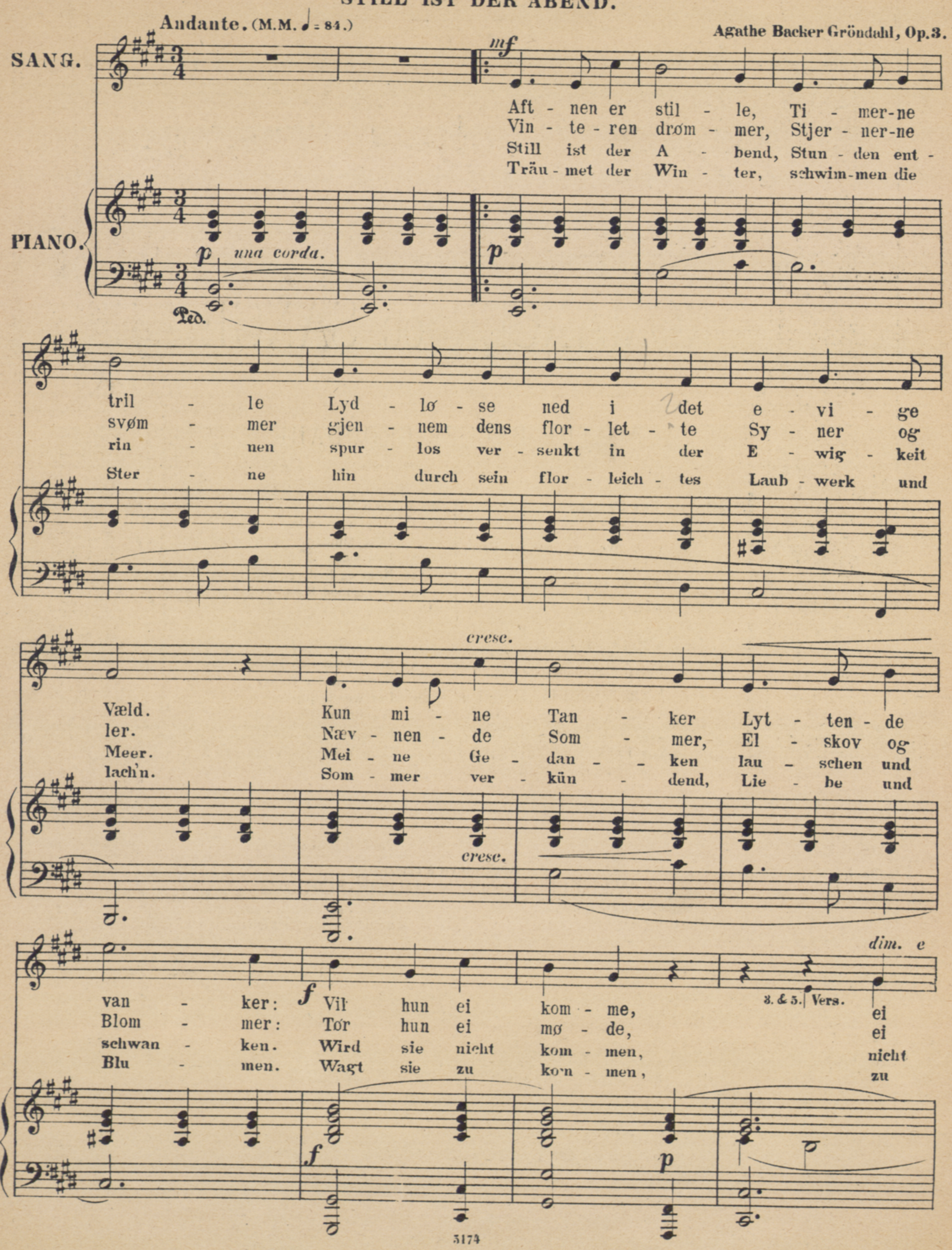
SELMAS TANKAR I VÅREN, af Topelius, (Hvad månne de vänta på)

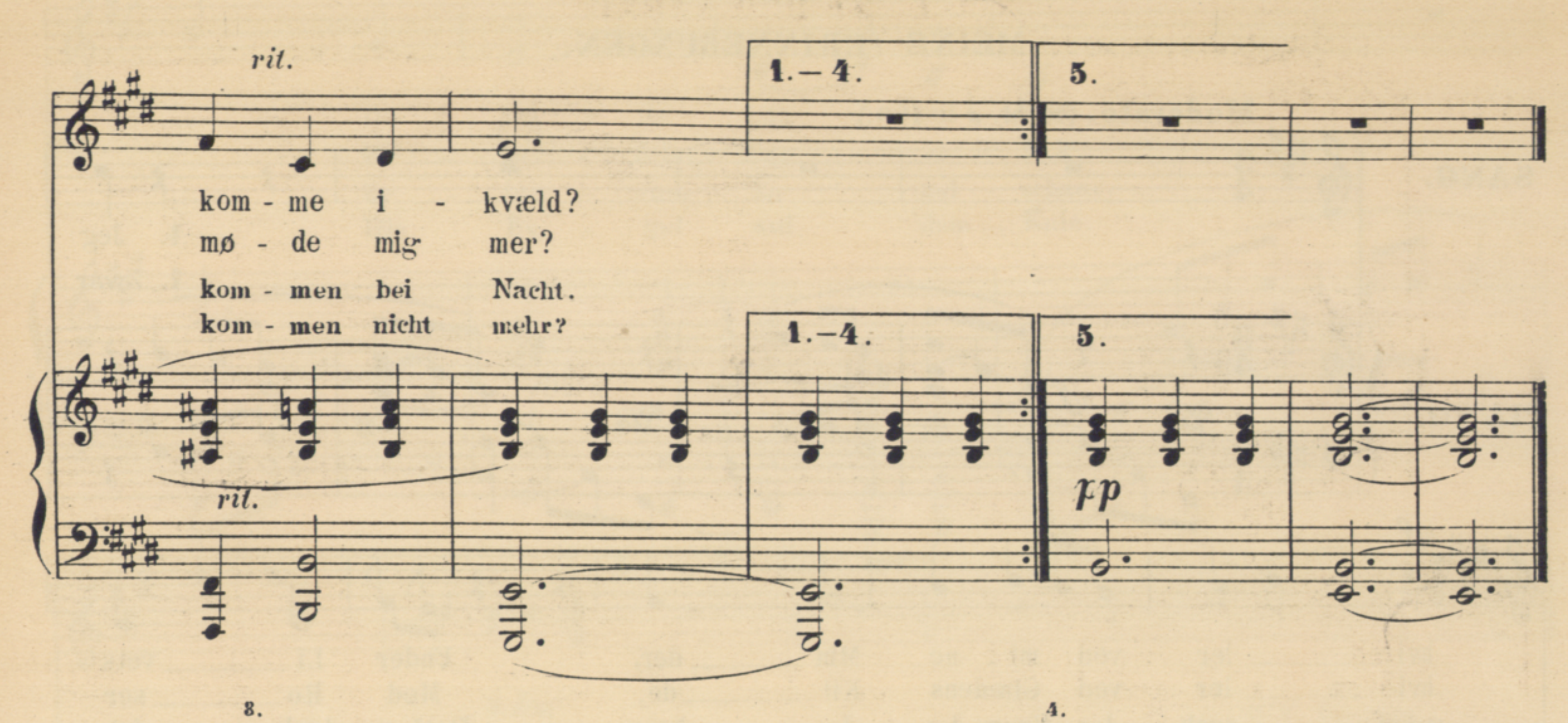
KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET



AFTNEN ER STILLE.

STILL IST DER ABEND.





3.

Havet med Panden
Islagt mod Stranden
Sukker i Længsel og reisesyg Ro.
Skibe for Anker,
Seilfyldte Tanker;
O,vi maa findes, vi To!

4.

Sneen har dalet,
Tumlet og malet
Eventyrlet i den skovdunkle Hei:
Dyrene liste,
Slagskygger friste:
Var det Dit Fodtrin, – o nei!

5.

Modet Du savner,
Rimfrosten favner
Længselens Grene, fortryllet du staar.
Men jeg tør sprænge
Dækket, og trænge
Ind, hvor i Drømme du gaar.

Bj. Bjørnson.

3.

Eisig am Strande
Ruht noch die Woge,
Aber sie träumt schon von schäumendem Tanz.
Schiffe vor Anker,
Segelgedanken,
Müssen uns finden, uns finden wir Zwo.

4.
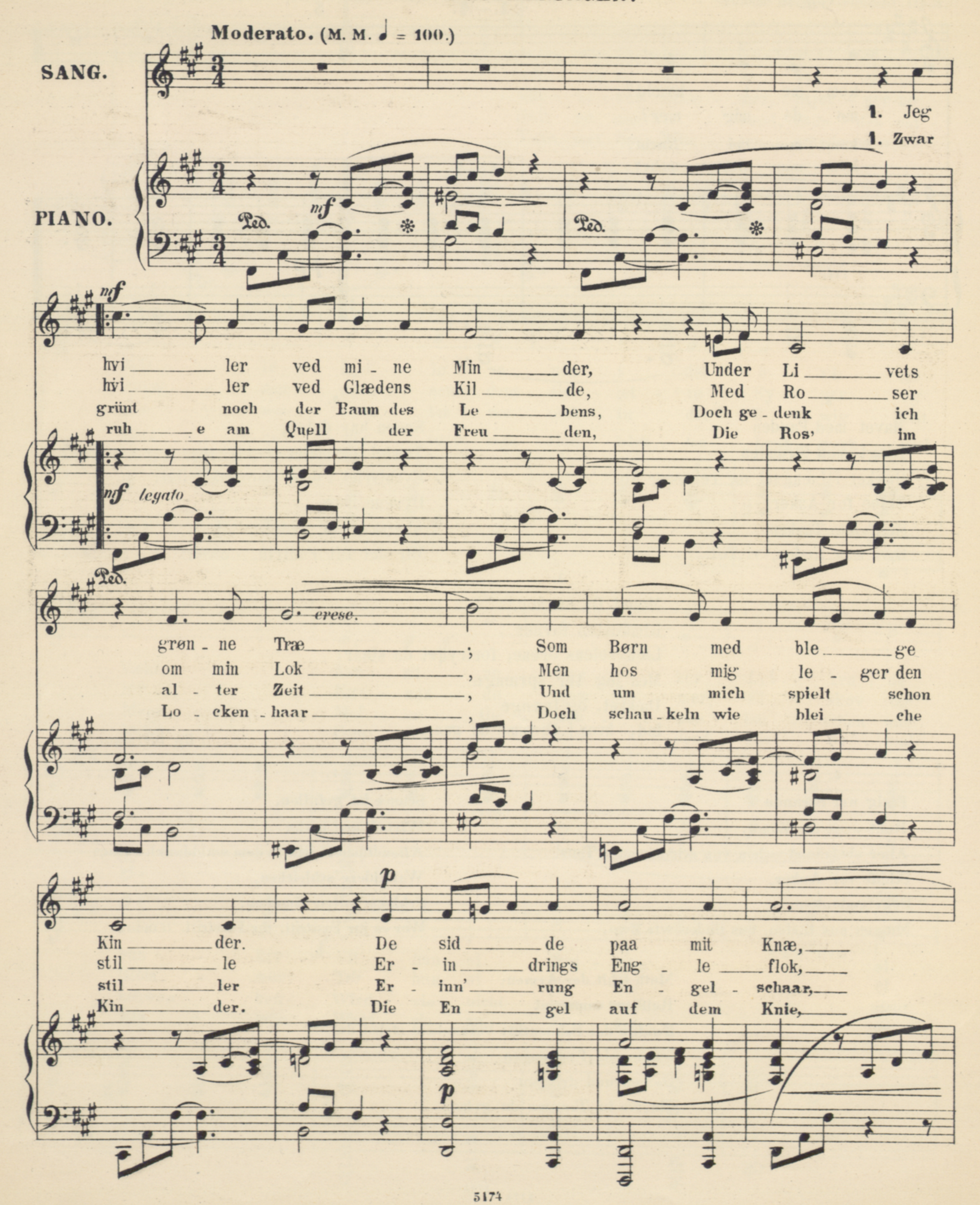
Schnee ist gefallen,
Wirbelt und malet
Abendtheuerleicht in dem walddunklen Hag;
Waldthiere schleichen,
Schlagschatten täuschen:
War es ihr Fusstritt, ihr Fusstritt, o nein.
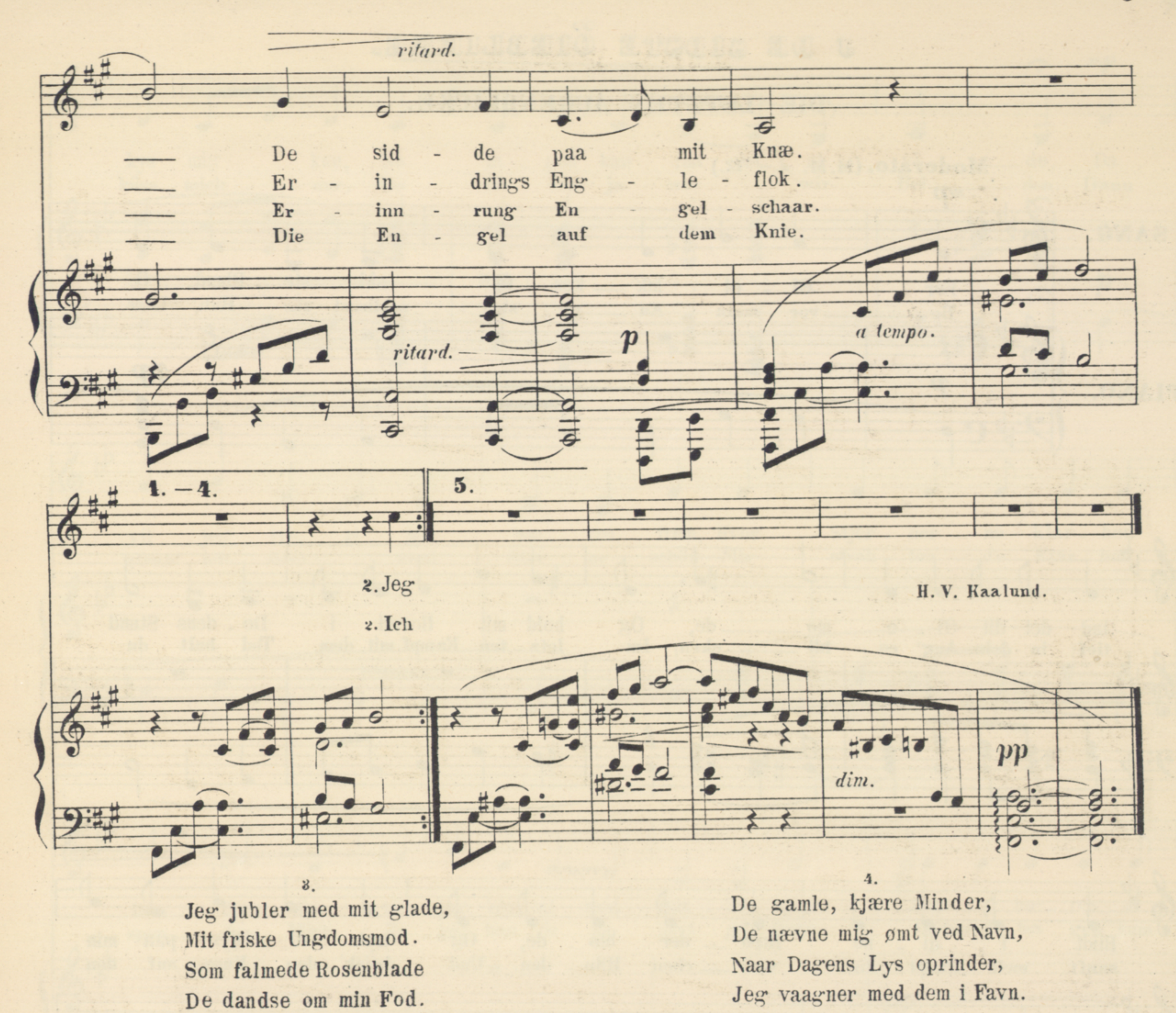
5.

Muth fehlt der Armen;
Reiffrost umarmet
Zweige der Sehnsucht; verzaubert stehst du.
Ich nur darf sprengen
Decken, und dringen
Ein, wo im Traume du gehst.

MINE MINDER.

MEINE ERINNERUNGEN.





3.

Jeg jubler med mit glade,
Mit friske Ungdomsmod.
Som falmede Rosenblade
De dandse om min Fod.

4.

De gamle, kjære Minder,
De nævne mig ømt ved Navn,
Naar Dagens Lys oprinder,
Jeg vaagner med dem i Favn.

5.

Naar engang Livets Varme
Forsvilder fra min Kind,
Med dem i mine Arme
Jeg sover stille ind.

3.

Ich juble mit dem frohen,
Dem frischen Jugendmuth,
Vergilbte Rosenblätter
Umwirbeln meinen Fuss.

4.

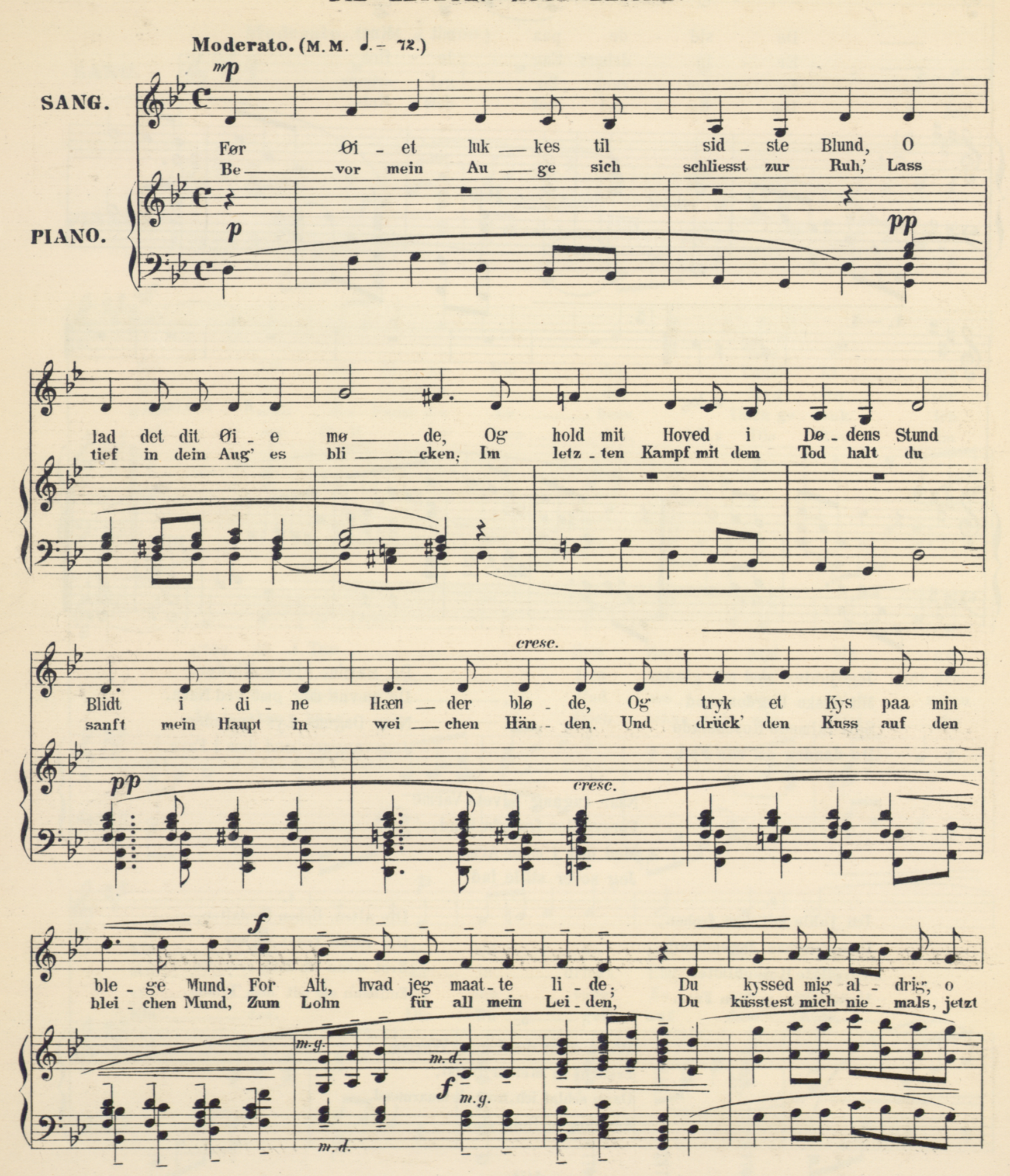
Die alten, lieben Gestalten,
Die reden traut zu mir,
Erst wenn ich früh erwache
Entflieh'n sie mit dem Traum.

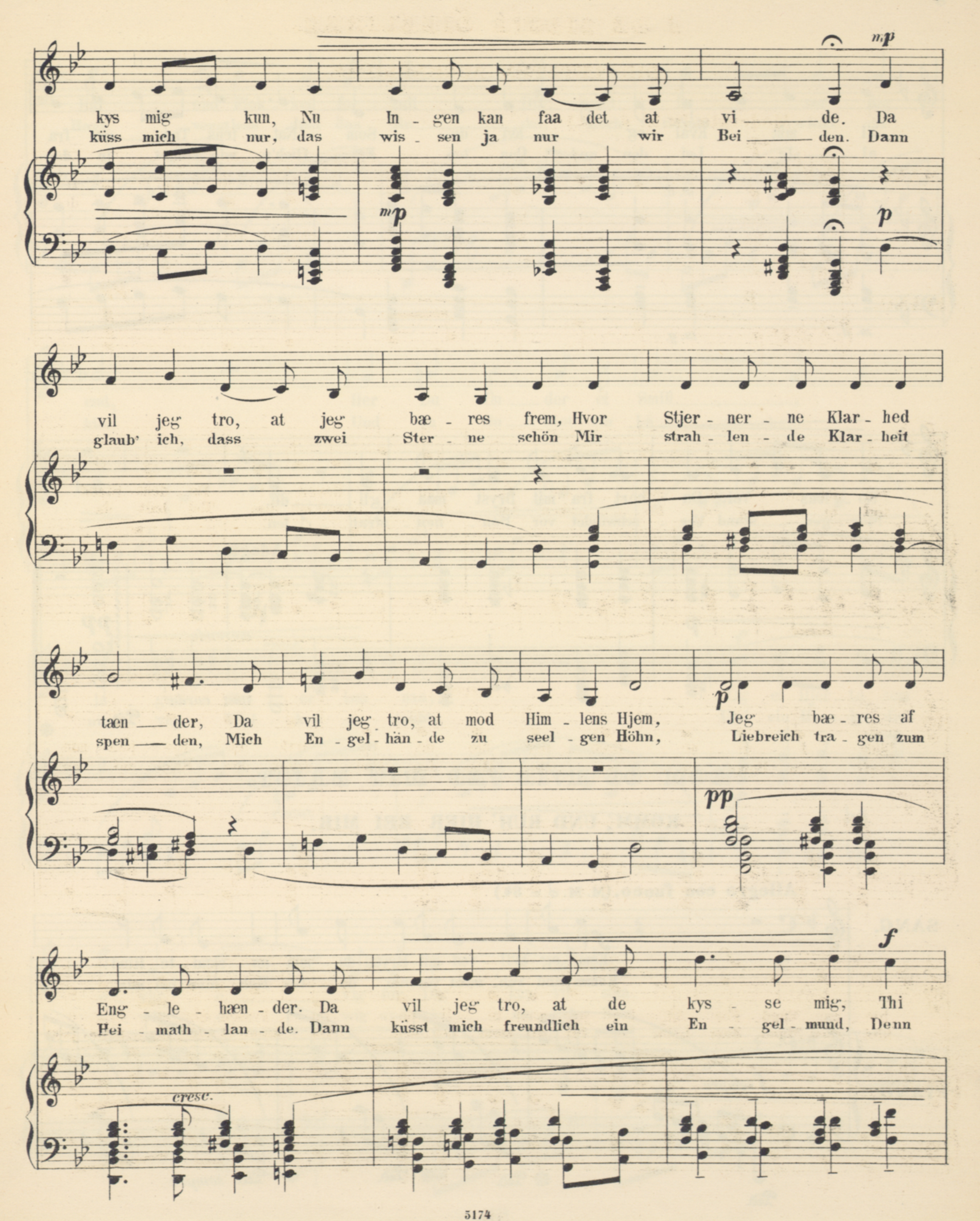
5.
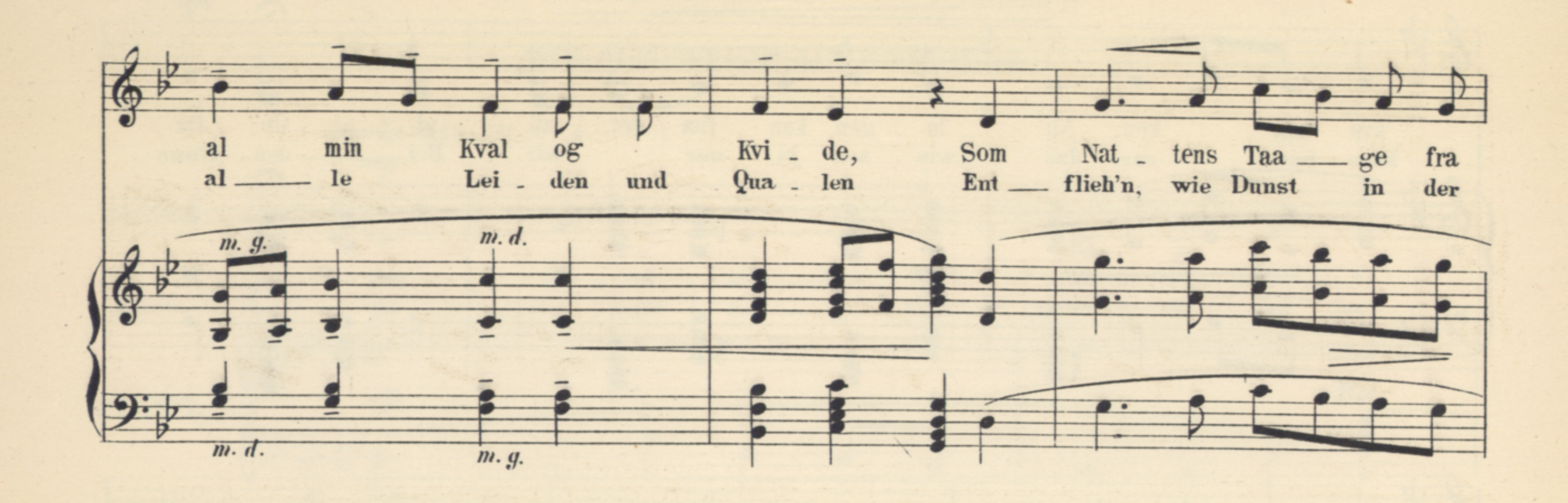
Wenn einst des Lebens Wärme
Erstirbt in meiner Brust,
Dann schlaf ich, traut sie umarmend,
Zur langen Ruhe ein.
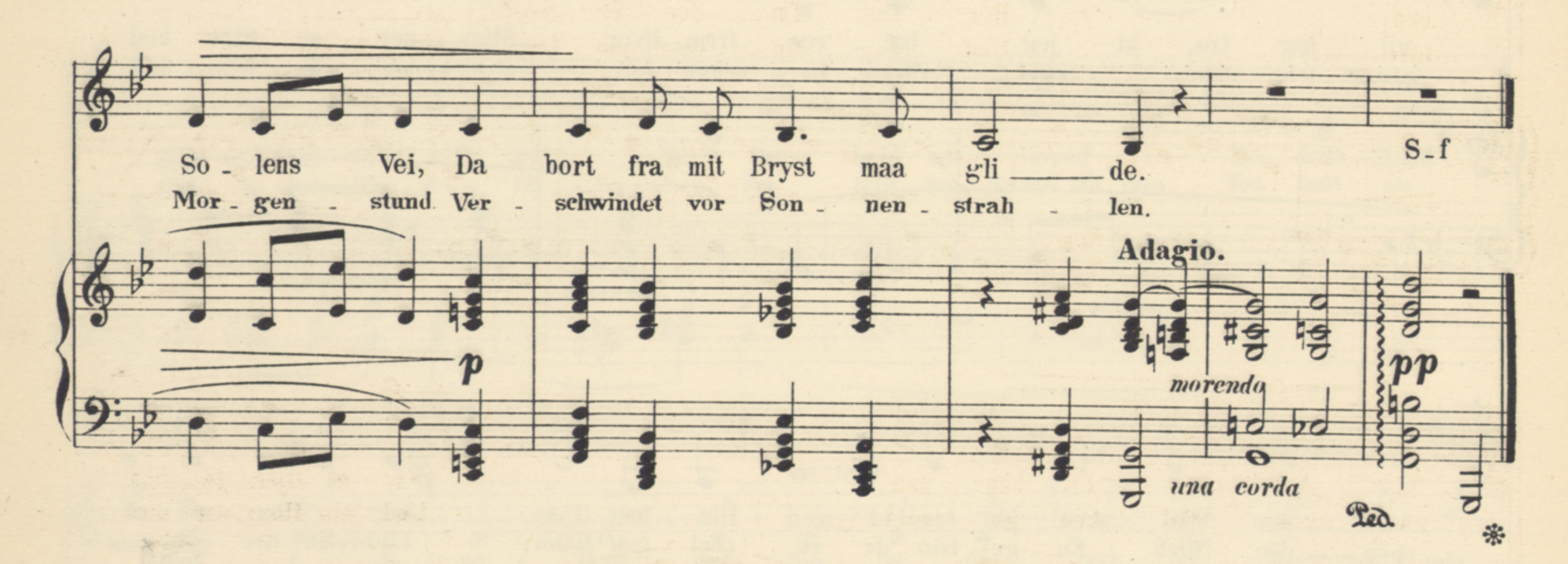
J DE SIDSTE ÖIEBLIKKE.

DIE LETZTEN AUGENBLICKE.
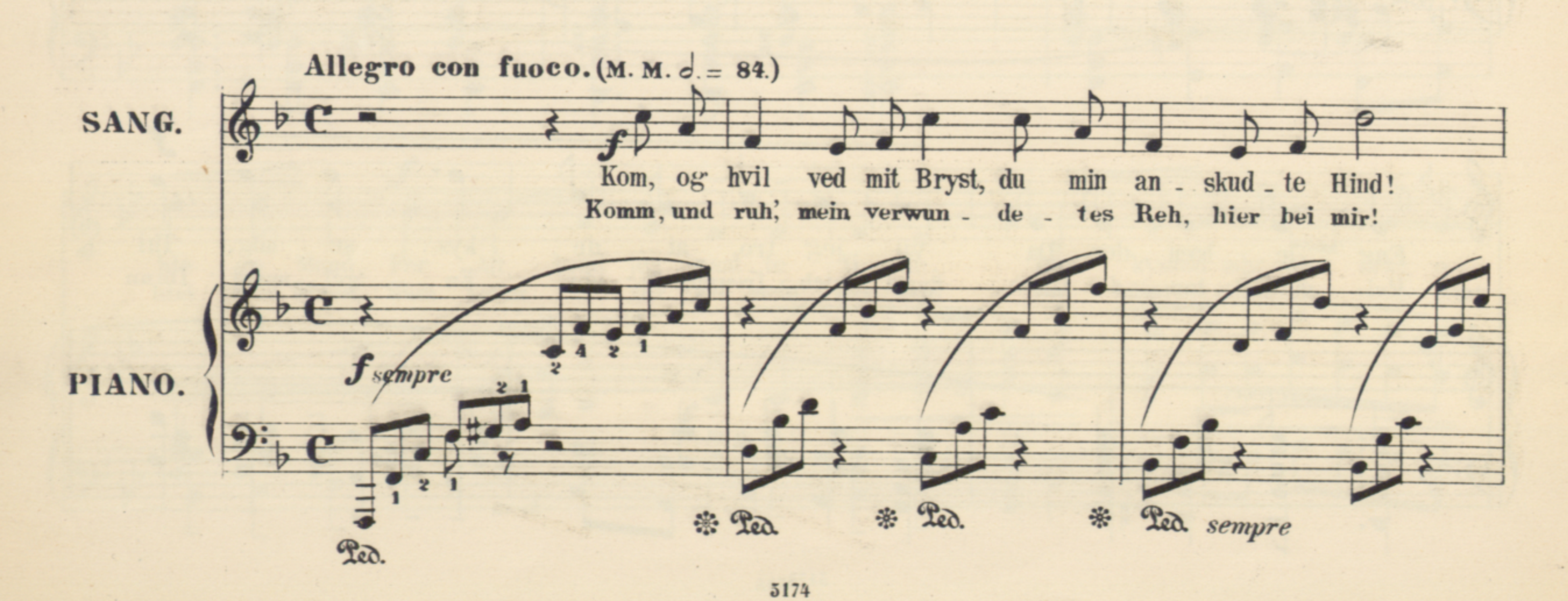



mp
kys mig kun, Nu Ingen kan faa det at vi — de. Da
küss mich nur, das wis - sen ja nur wir Bei — den. Dann
mp
p
vil jeg tro, at jeg bæ - res frem, Hvor Stjer - ner - ne Klar - hed
glaub' ich, dass zwei Ster - ne schön Mir strah - len - de Klar - heit
tæn — der, Da vil jeg tro, at mod Him - lens Hjem, Jeg bæ - res af
spen — den, Mich En - gel - hän - de zu seel - gen Höhn, Liebreich tra - gen zum
p
pp
f
Eng - le - hæn - der. Da vil jeg tro, at de kys - se mig, Thi
Hei - math - lan - de. Dann küsst mich freundlich ein En - gel - mund, Denn
cresc.

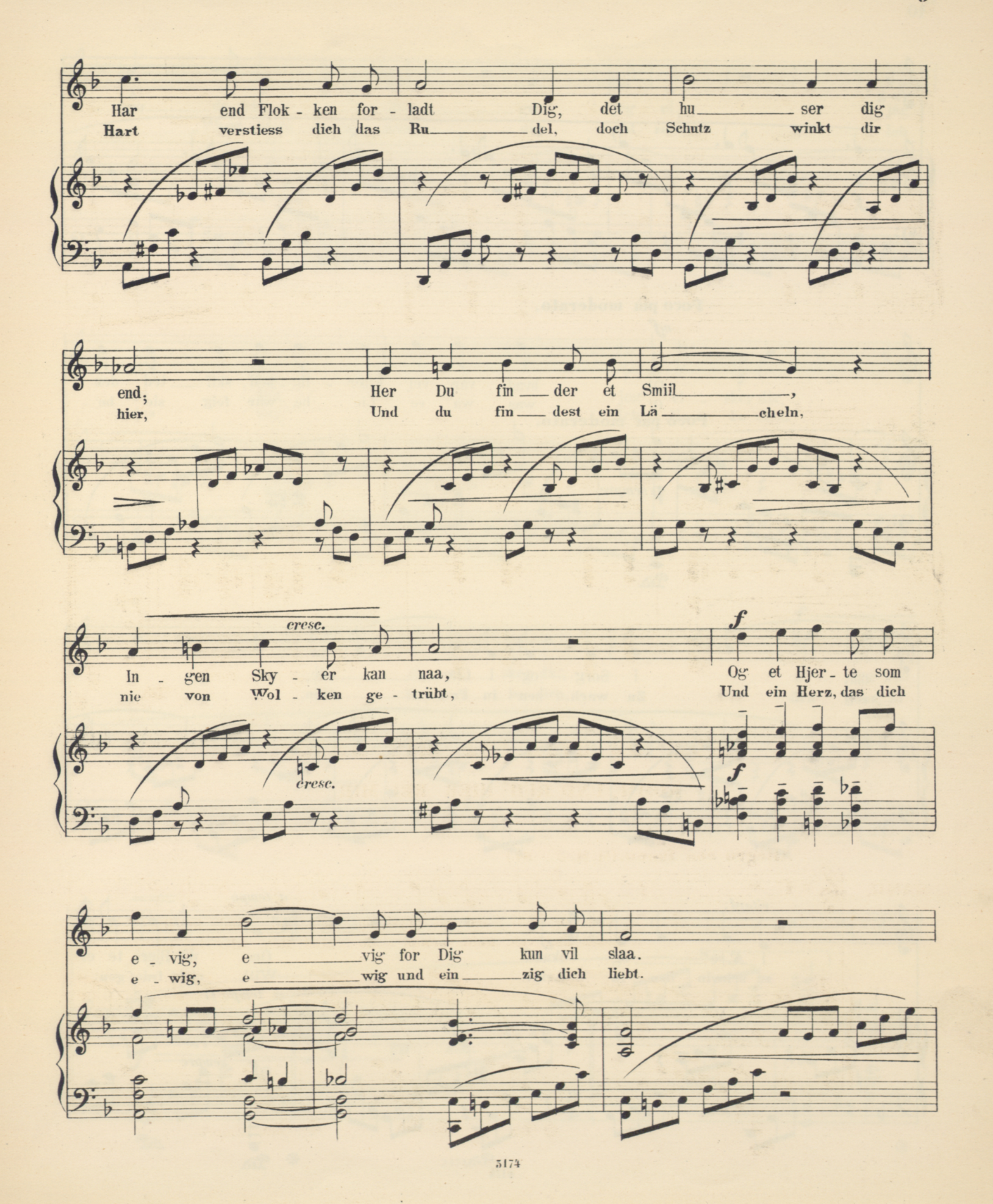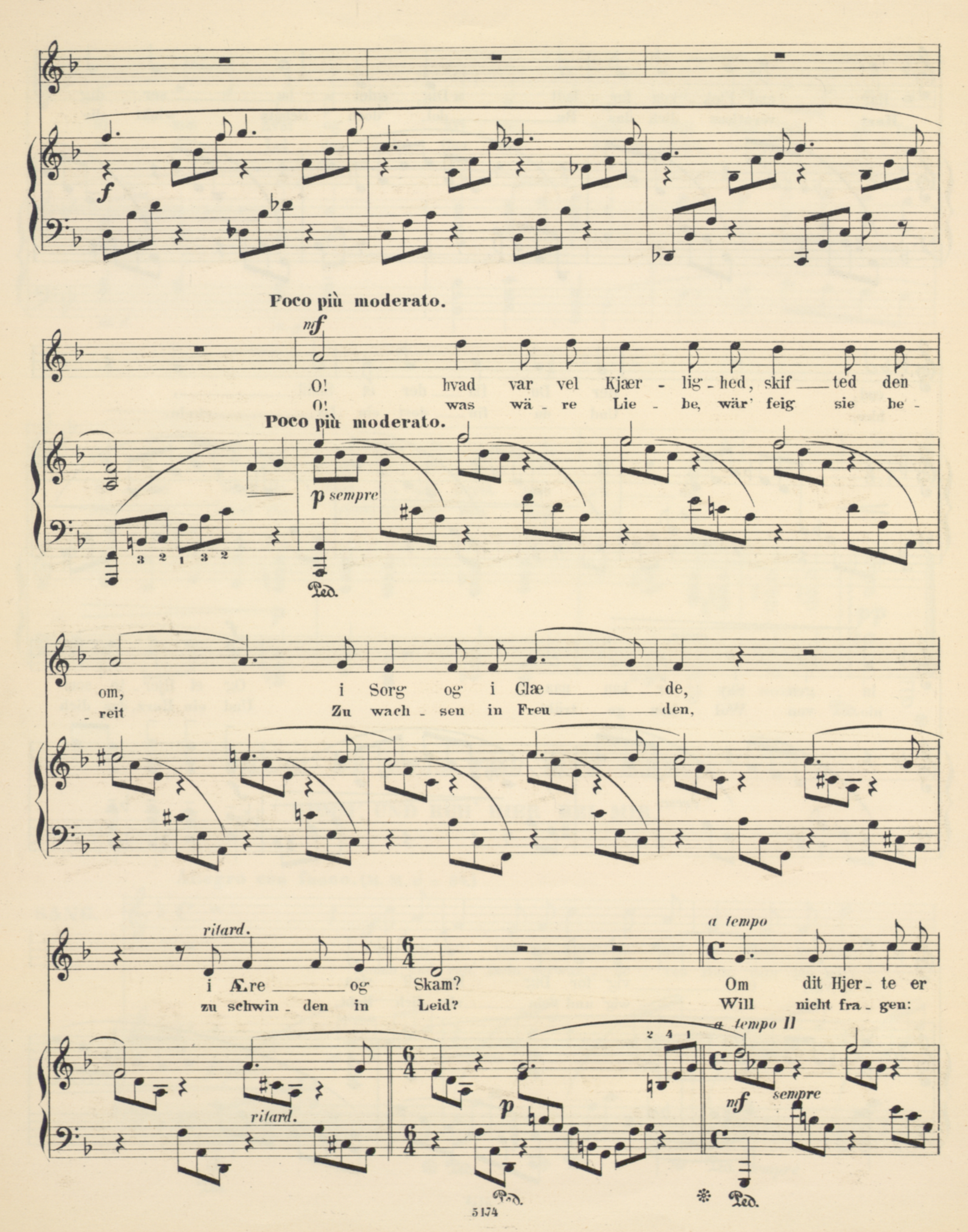




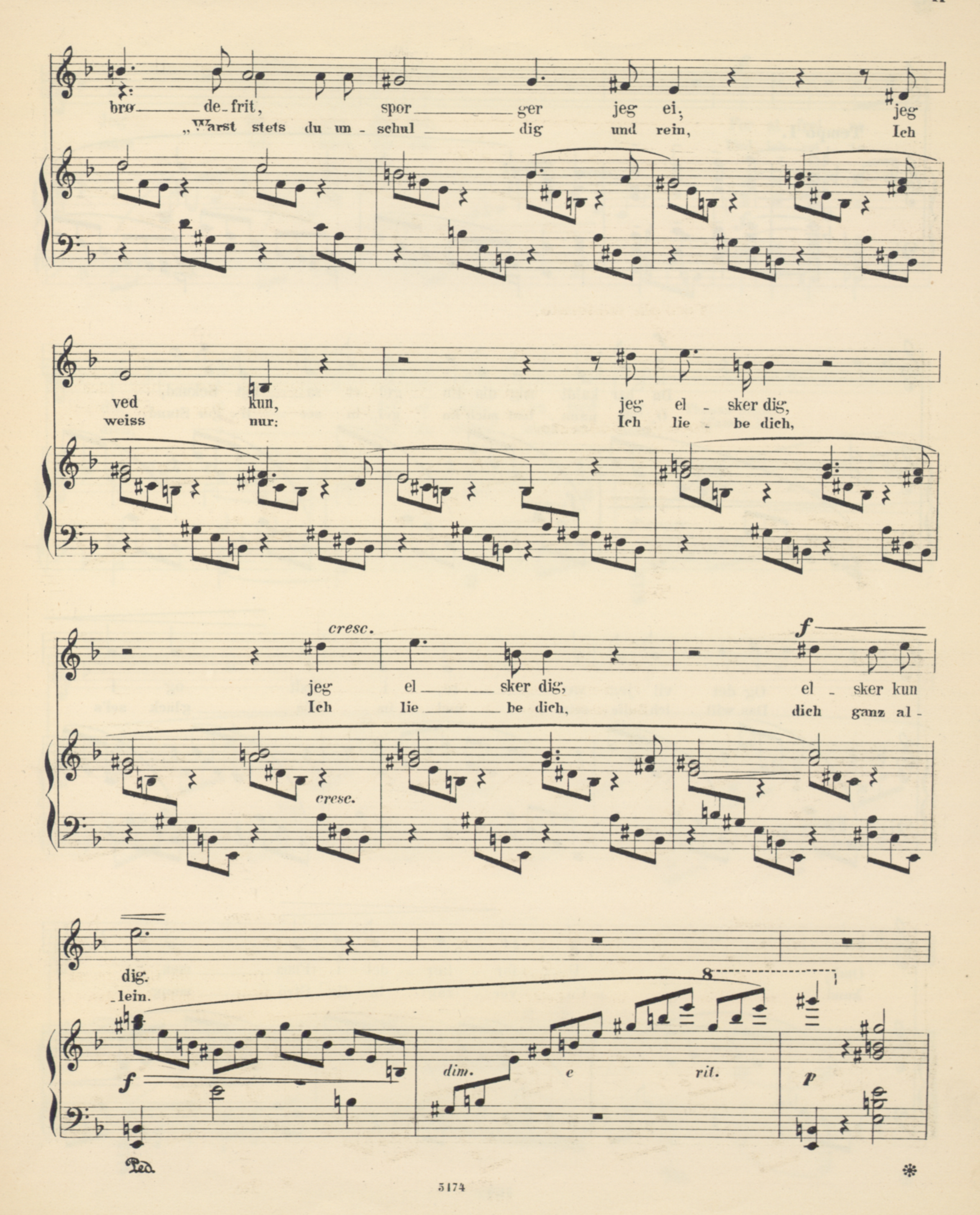
KOM OG HVIL VED MIT BRYST.

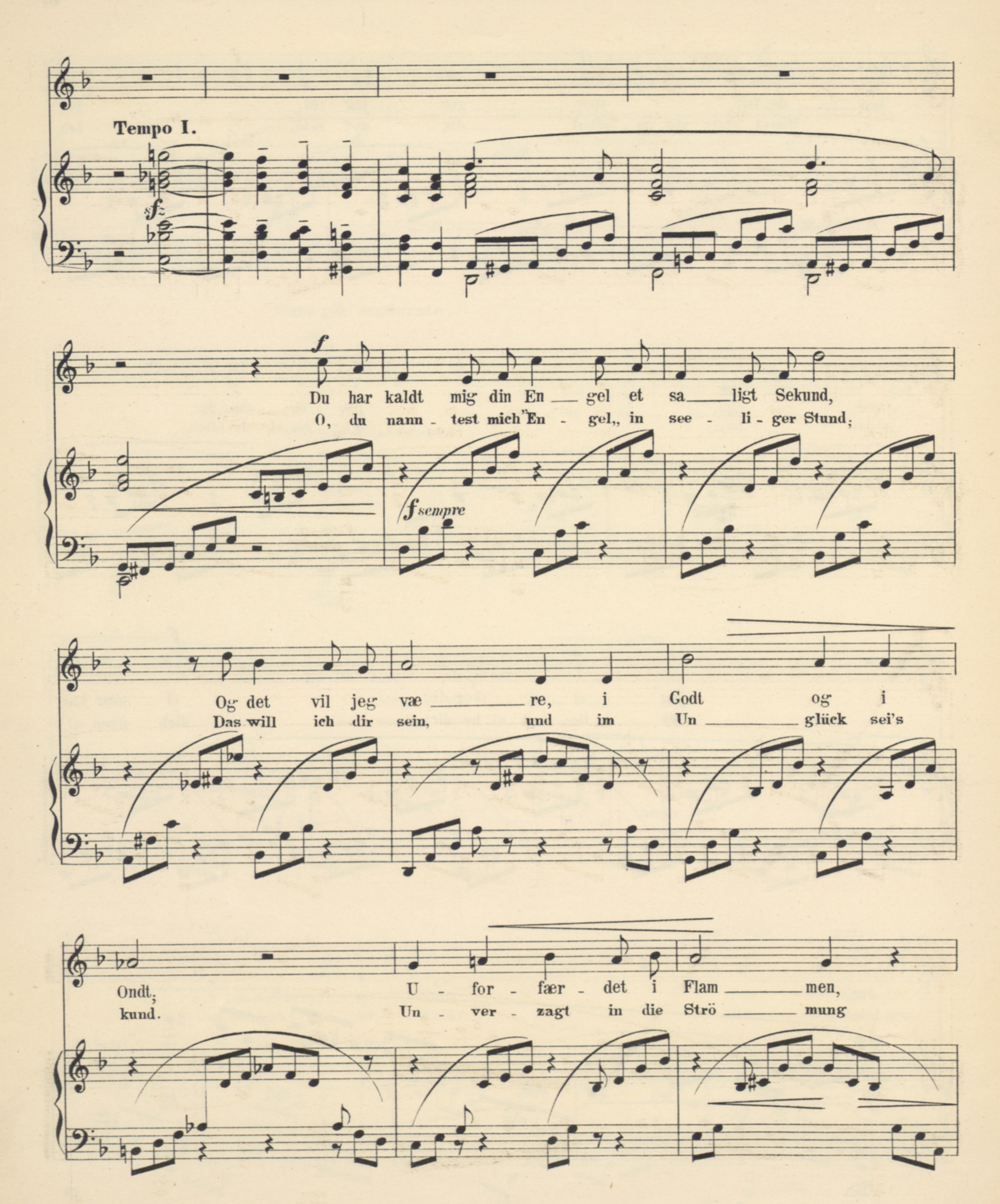
KOMM, UND RUH' HIER BEI MIR.

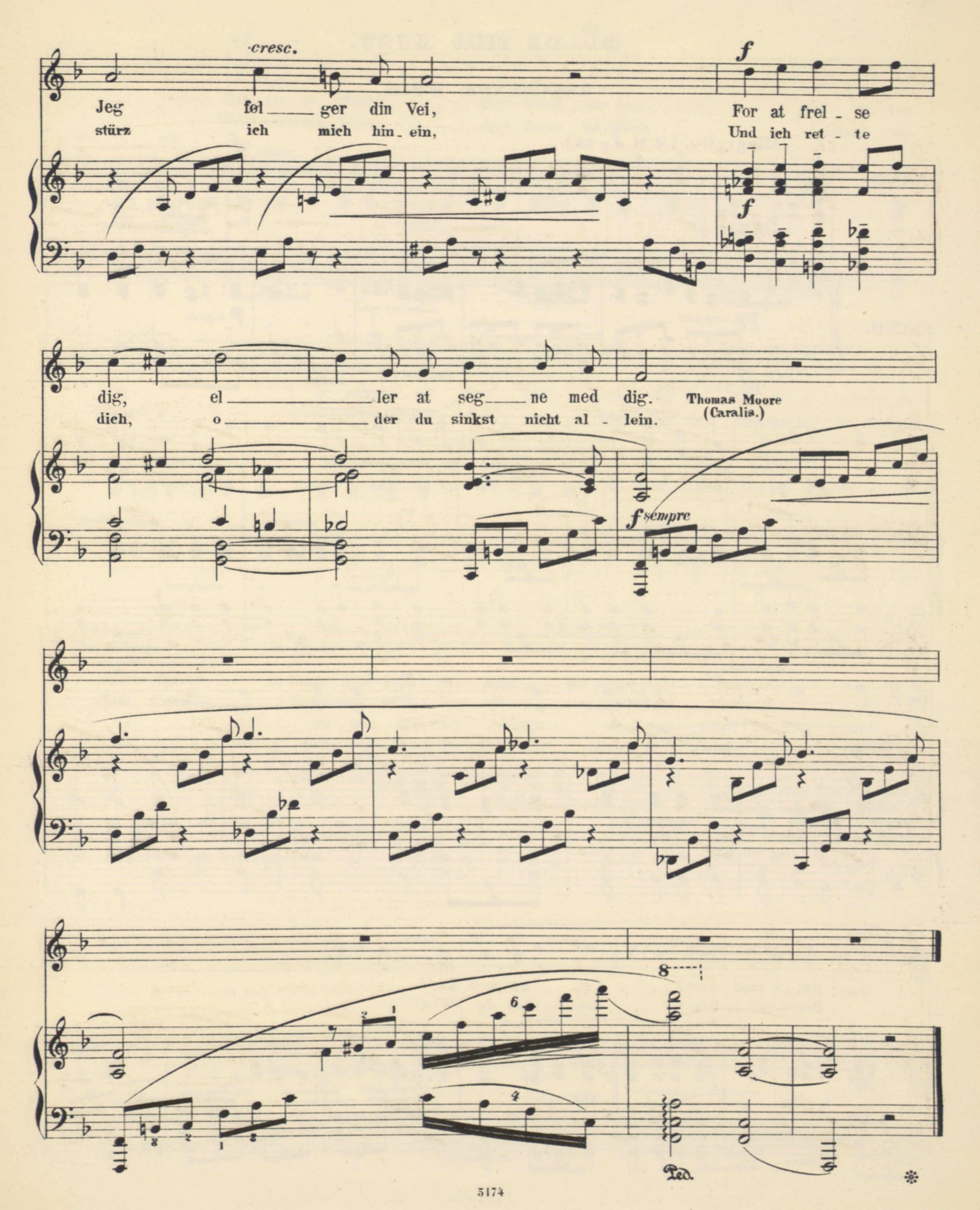



Har end Flok - ken for - ladt Dig, det hu ser dig
Hart verstiess dich das Ru del, doch Schutz winkt dir
end; Her Du fin der et Smiil ,
hier, Und du fin dest ein Lä cheln,
cresc.
In - gen Sky - er kan naa, Og et Hjer - te som
nie von Wol - ken ge - trübt, Und ein Herz, das dich
f
cresc.
e - vig, e vig for Dig kun vil slaa.
e - wig, e wig und ein zig dich liebt.


Poco più moderato.
O! hvad var vel Kjær - lig - hed, skif - ted den
O! was wä - re Lie - be, wär' feig sie be -
Poco più moderato.
p sempre
om, i Sorg og i Glæ - de,
- reit Zu wach - sen in Freu - den,
ritard.
iÆre og Skam?
zu schwin - den in Leid?
a tempo
Om dit Hjer - te er
Will nicht fra - gen:
a tempo II
sempre
ritard.

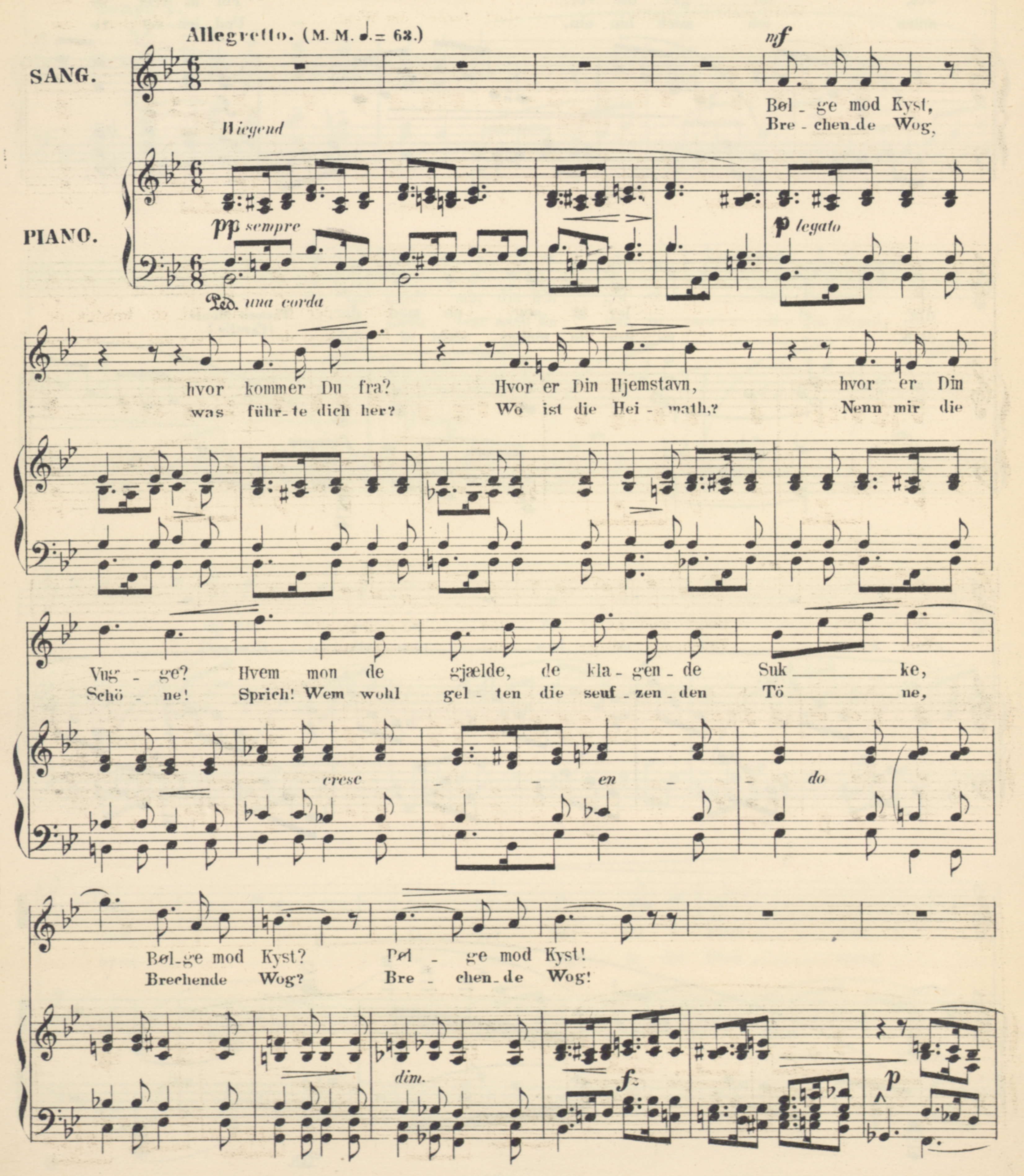

brø de-frit, spor ger jeg ei, jeg
„Warst stets du un-schul dig und rein, Ich
ved kun, jeg el - sker dig,
weiss nur: Ich lie - be dich,
cresc.
jeg el sker dig, el - sker kun
Ich lie be dich, dich ganz al-
f
cresc.
dig.
lein.
f
dim. e rit.
p
8

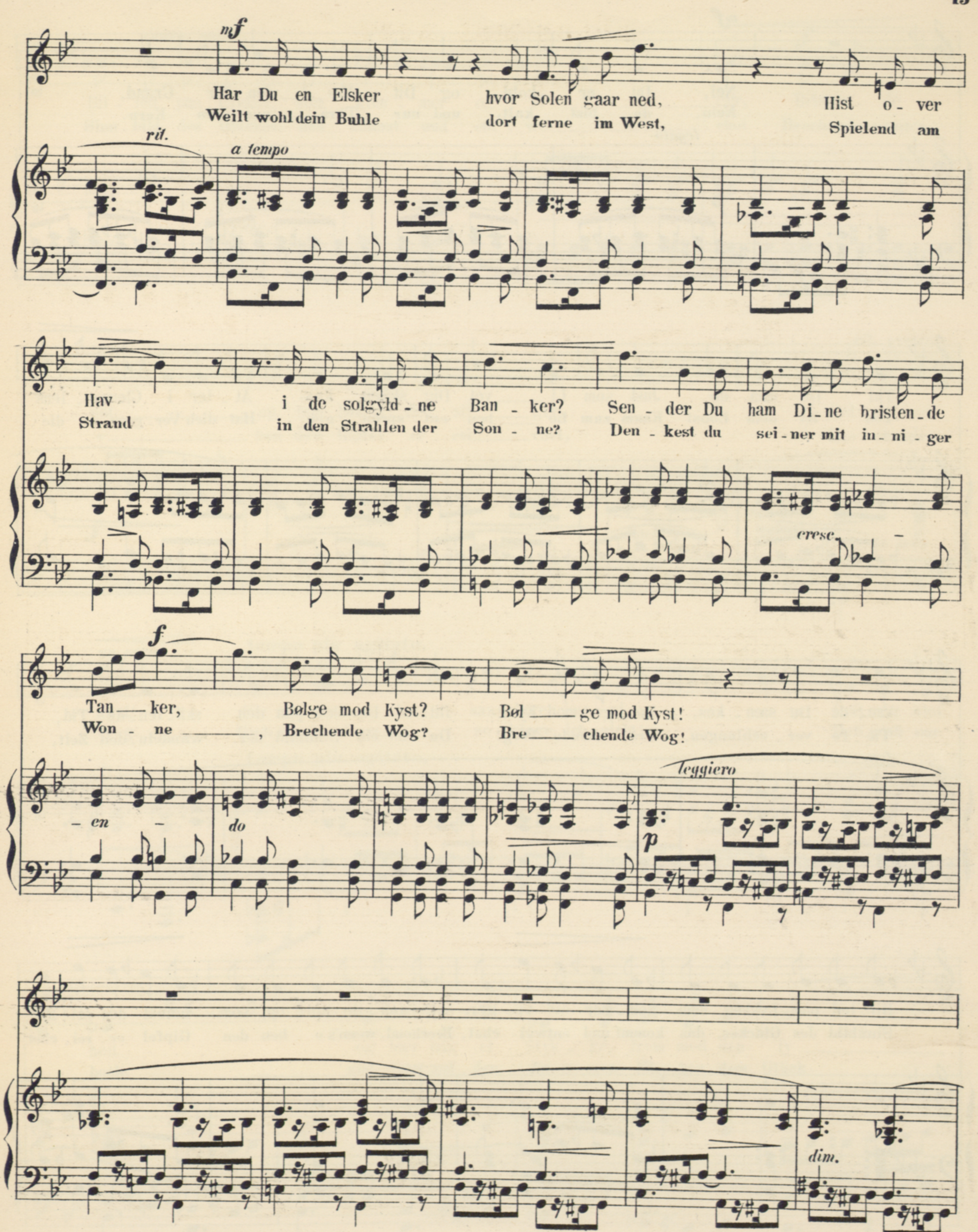

Tempo I.
sf
f
Du har kaldt mig din En gel et sa ligt Sekund,
O, du nann - test mich "En - gel," in see - li - ger Stund;
f sempre
Og det vil jeg væ re, i Godt og i
Das will ich dir sein, und im Un glück sei's
Ondt; U - for - fær - det i Flam men,
kund. Un - ver - zagt in die Strö mung
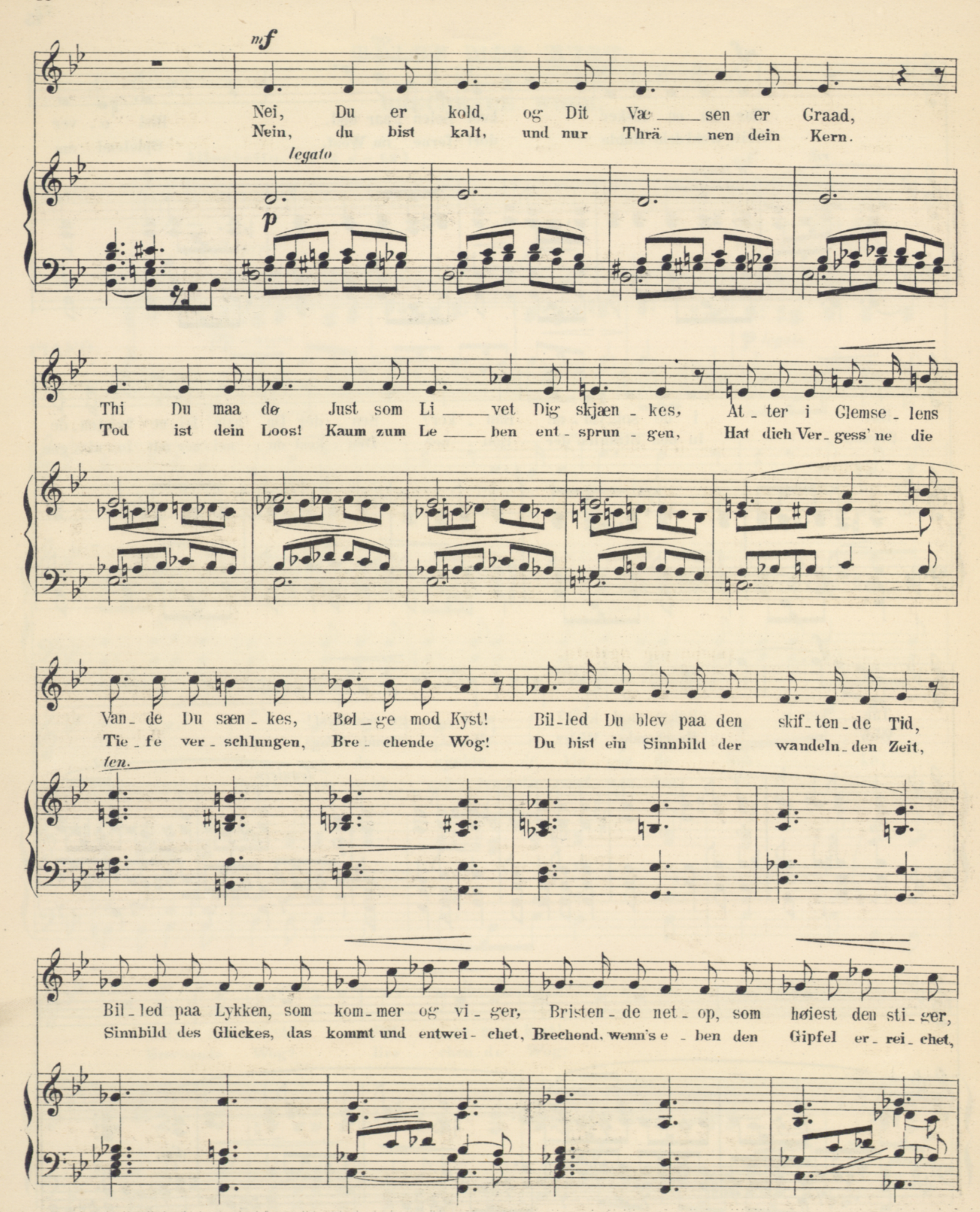

cresc.
Jeg føl ger din Vei, For at frel - se
stürz ich mich hin - ein, Und ich ret - te
f
f
dig, el ler at seg ne med dig.
dich, o der du sinkst nicht al - lein.
Thomas Moore
(Caralis.)
f sempre
8
Ped.
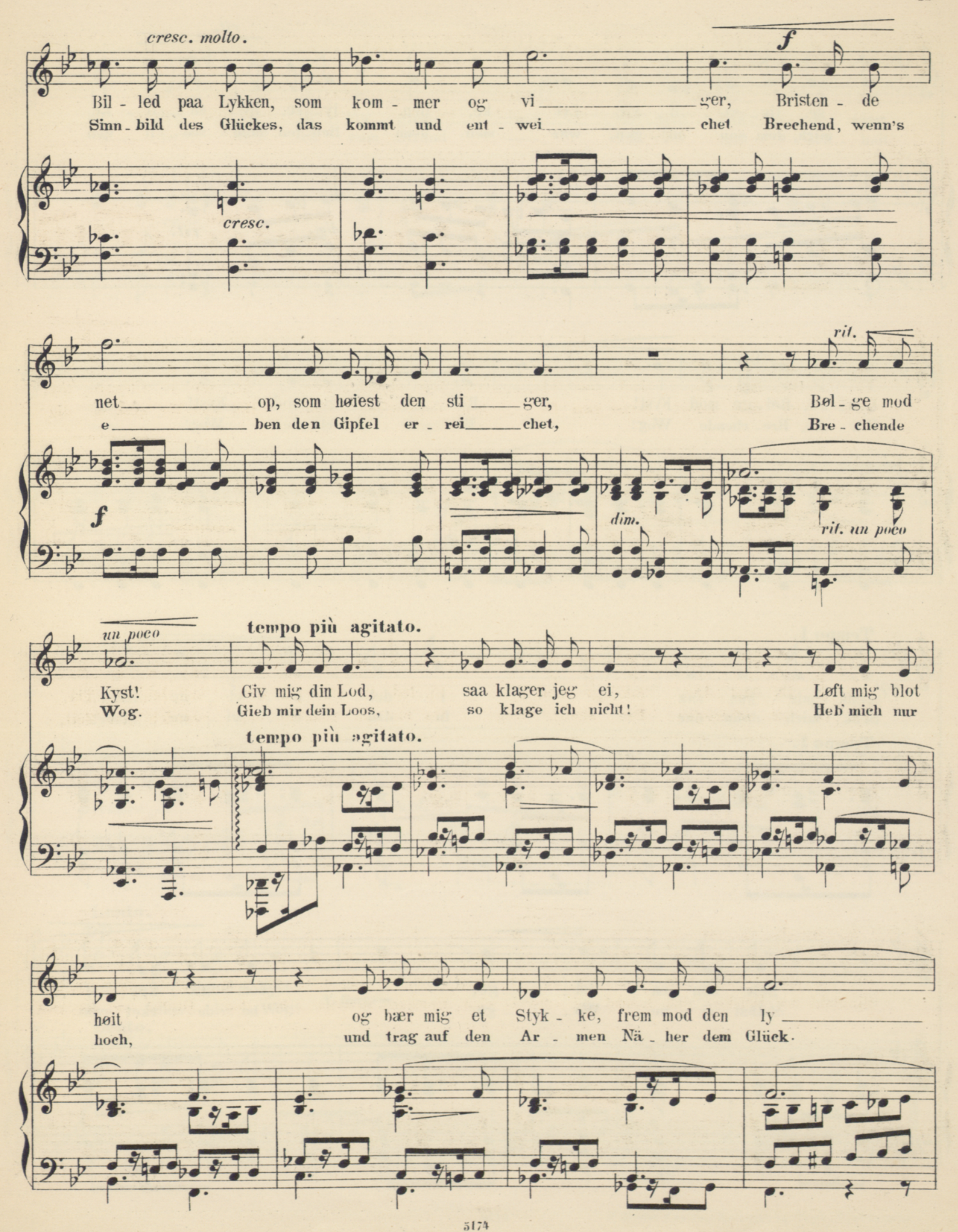
BÖLGE MOD KYST.

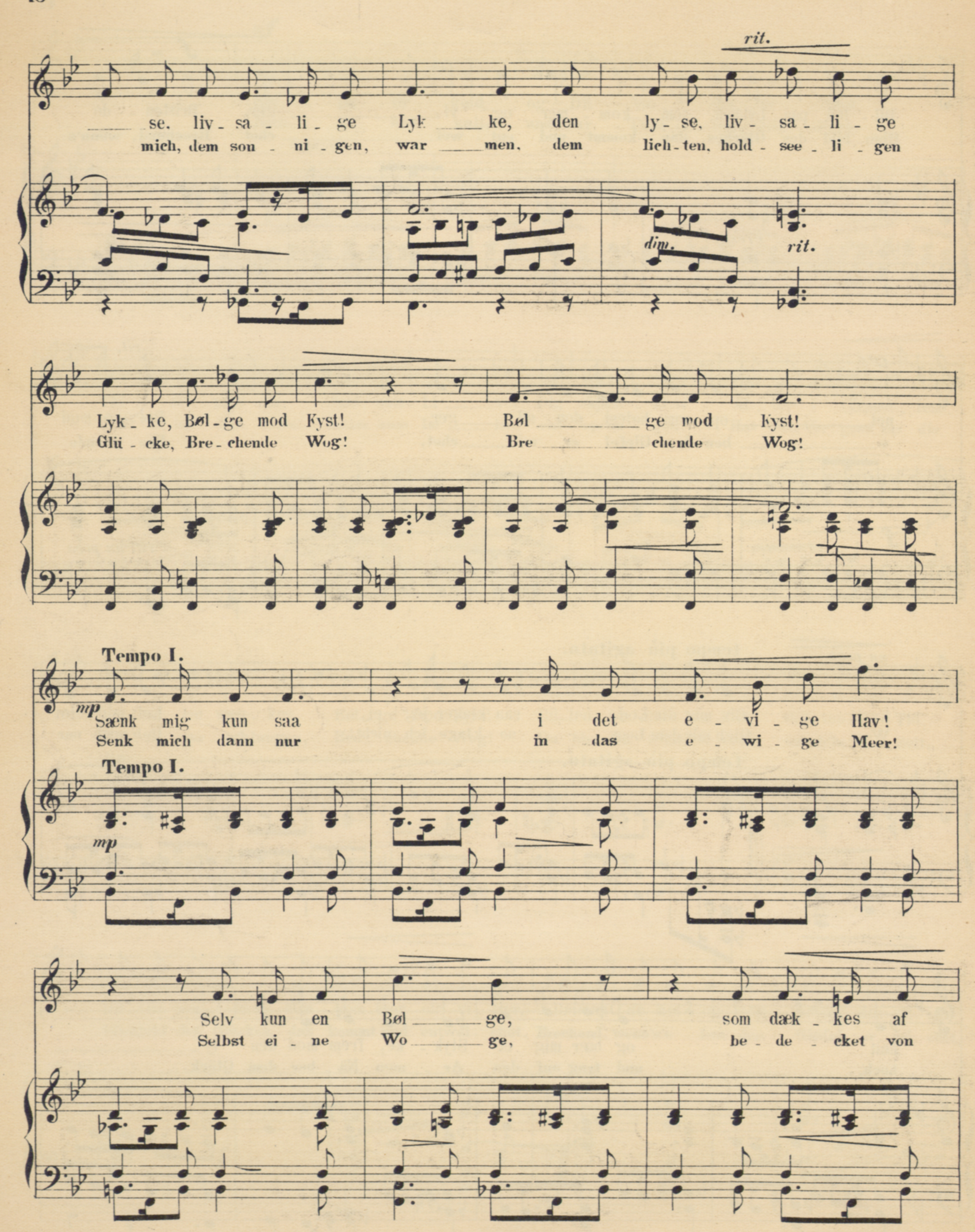
BRECHENDE WOGE.

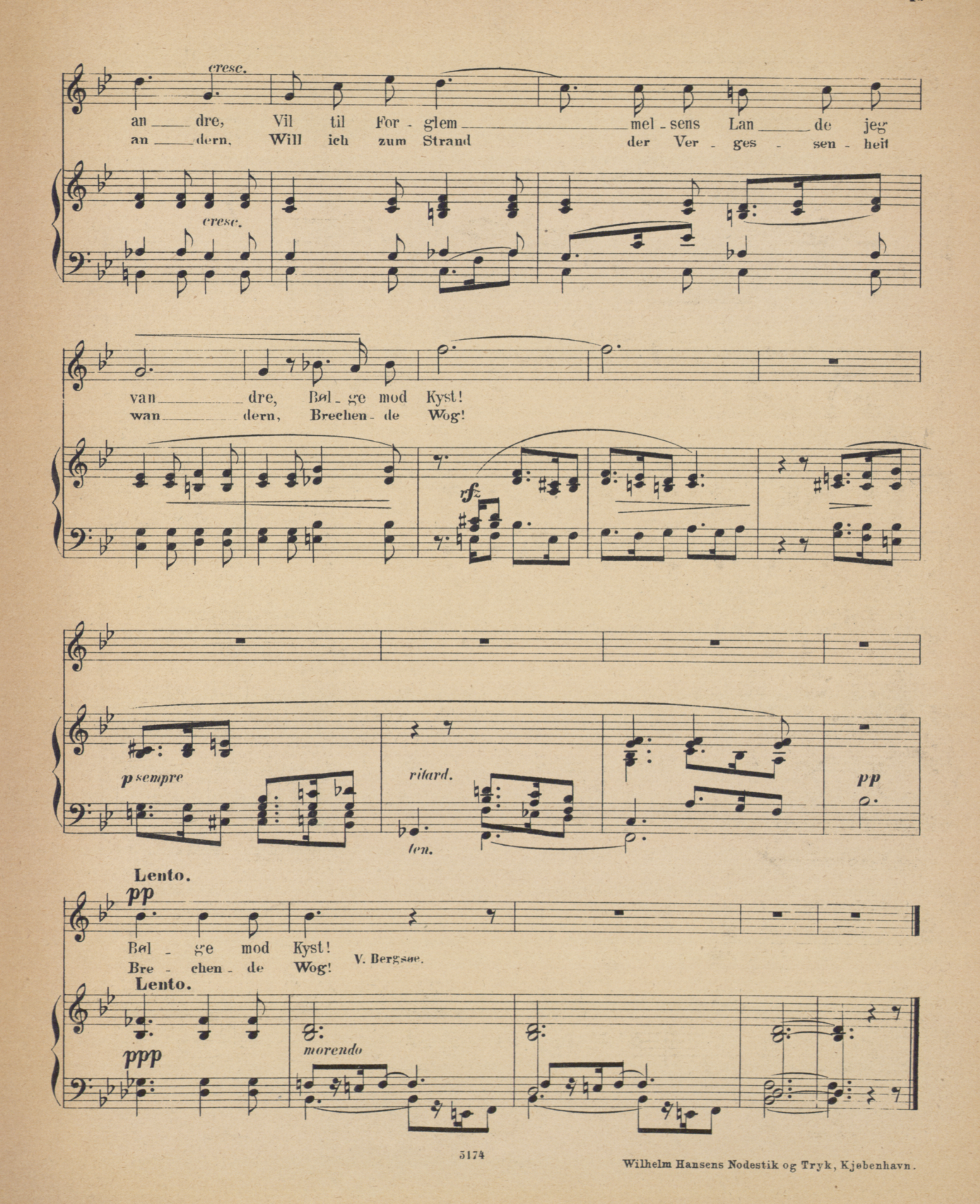



mf
Har Du en Elsker hvor Solen gaar ned, Hist o - ver
Weilt wohl dein Buhle dort ferne im West, Spielend am
rit.
a tempo
Hav i de solgyld - ne Ban - ker? Sen - der Du ham Di - ne bristen - de
Strand in den Strahlen der Son - ne? Den - kest du sei - ner mit in - ni - ger
cresc.
f
Tan - ker, Bølge mod Kyst? Bøl - ge mod Kyst!
Won - ne, Brechende Wog? Bre - chende Wog!
- en - do
leggiero
p
dim.


mf
Nei, Du er kold, og Dit Væ — sen er Graad,
Nein, du bist kalt, und nur Thrä — nen dein Kern.
legato
p
Thi Du maa dø Just som Li — vet Dig skjæn - kes, At - ter i Glemse - lens
Tod ist dein Loos! Kaum zum Le — ben ent - sprun - gen, Hat dich Ver - gess' ne die
Van - de Du sæn - kes, Bøl - ge mod Kyst! Bil - led Du blev paa den skif - ten - de Tid,
Tie - fe ver - schlungen, Bre - chende Wog! Du bist ein Sinnbild der wandeln - den Zeit,
ten.
Bil - led paa Lykken, som kom - mer og vi - ger, Bristen - de net - op, som høiest den sti - ger,
Sinnbild des Glückes, das kommt und entwei - chet, Brechend, wenn's e - ben den Gipfel er - rei - chet,


cresc. molto.
Bil - led paa Lykken, som kom - mer og vi ger, Bristen - de
Sinn - bild des Glückes, das kommt und ent - wei chet Brechend, wenn's
cresc.
f
net op, som høiest den sti ger,
e ben den Gipfel er - rei chet,
rit.
Bøl - ge mod
Bre - chende
dim.
rit. un poco
un poco
tempo più agitato.
Kyst! Giv mig din Lod, saa klager jeg ei, Løft mig blot
Wog. Gieb mir dein Loos, so klage ich nicht! Heb' mich nur
høit og bær mig et Styk - ke, frem mod den ly
hoch, und trag auf den Ar - men Nä - her dem Glück.

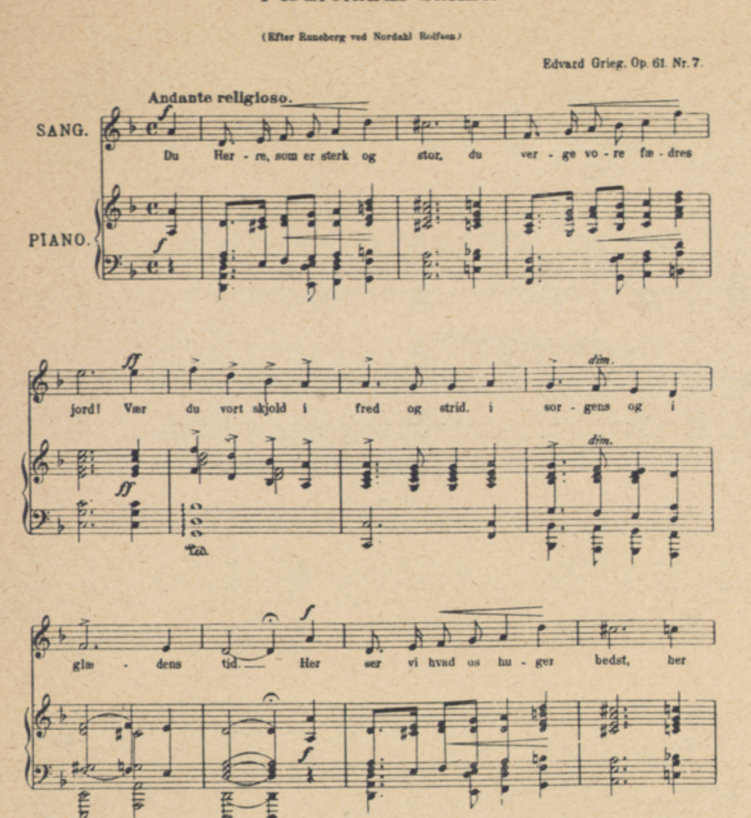

rit.
se. liv - sa - li - ge Lyk ke, den ly - se, liv - sa - li - ge
mich, dem son - ni - gen, war men, dem lich - ten, hold - see - li - gen
dim.
rit.
Lyk - ke, Bøl - ge mod Kyst! Bøl ge mod Kyst!
Glü - cke, Bre - chende Wog! Bre chende Wog!
Tempo I.
mp
Sænk mig kun saa i det e - vi - ge Hav!
Senk mich dann nur in das e - wi - ge Meer!
Tempo I.
mp
Selv kun en Bøl ge, som dæk - kes af
Selbst ei - ne Wo ge, be - de - cket von


cresc.
an ___ dre, Vil til For - glem _______ mel - sens Lan ___ de jeg
an ___ dern, Will ich zum Strand der Ver - ges - sen - heit
cresc.
van _______ dre, Bøl - ge mod Kyst!
wan _______ dern, Brechen - de Wog!
rfz
p sempre
ritard.
ten.
pp
Lento.
pp
Bøl - ge mod Kyst!
Bre - chen - de Wog!
V. Bergsøe.
Lento.
ppp
morendo
5174
Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Fædrelands-salme.

(Efter Runeberg ved Nordahl Rolfsen.)

Edvard Grieg. Op. 61. Nr. 7.

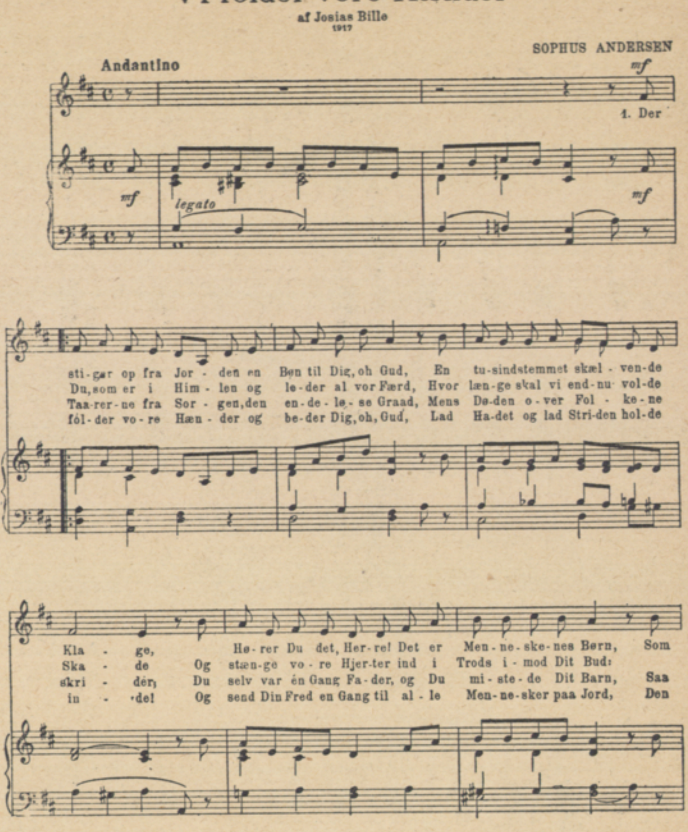


B H M. 755

Vi folder vore Hænder

af Josias Bille
1917

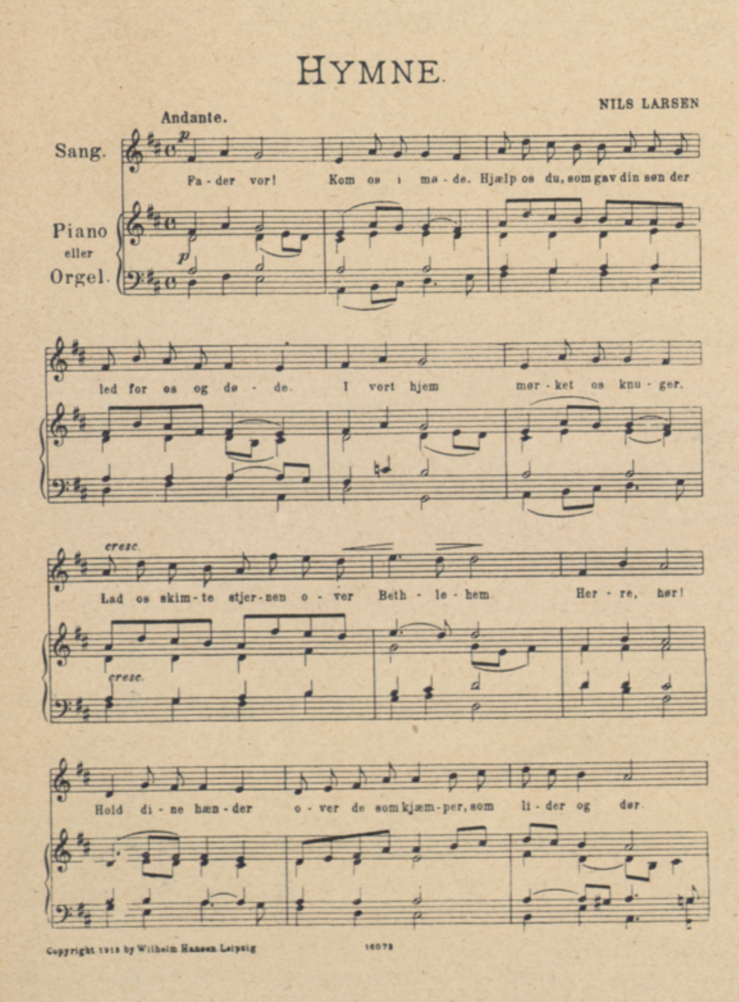
SOPHUS ANDERSEN



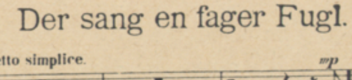
16509

HYMNE.

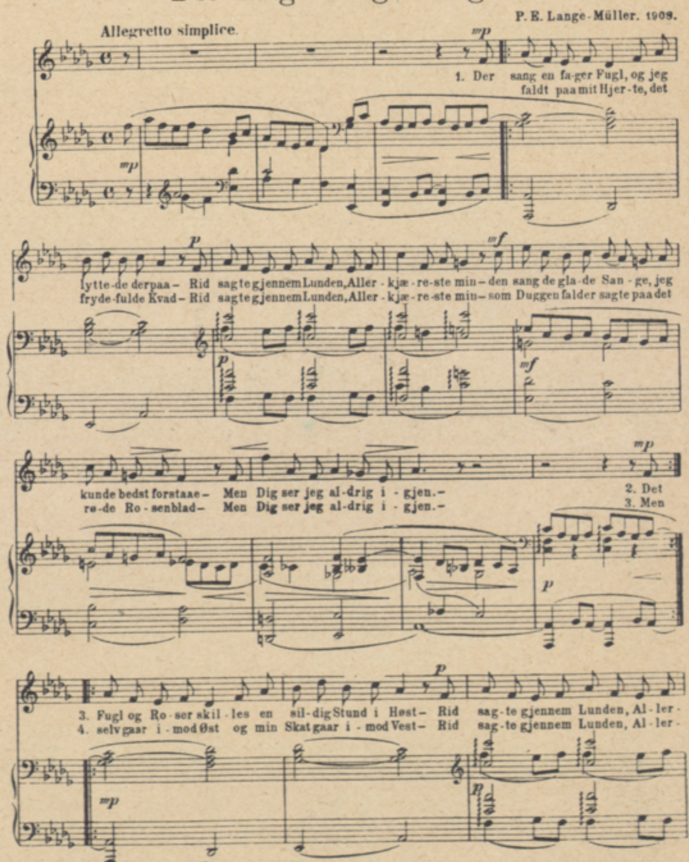
NILS LARSEN



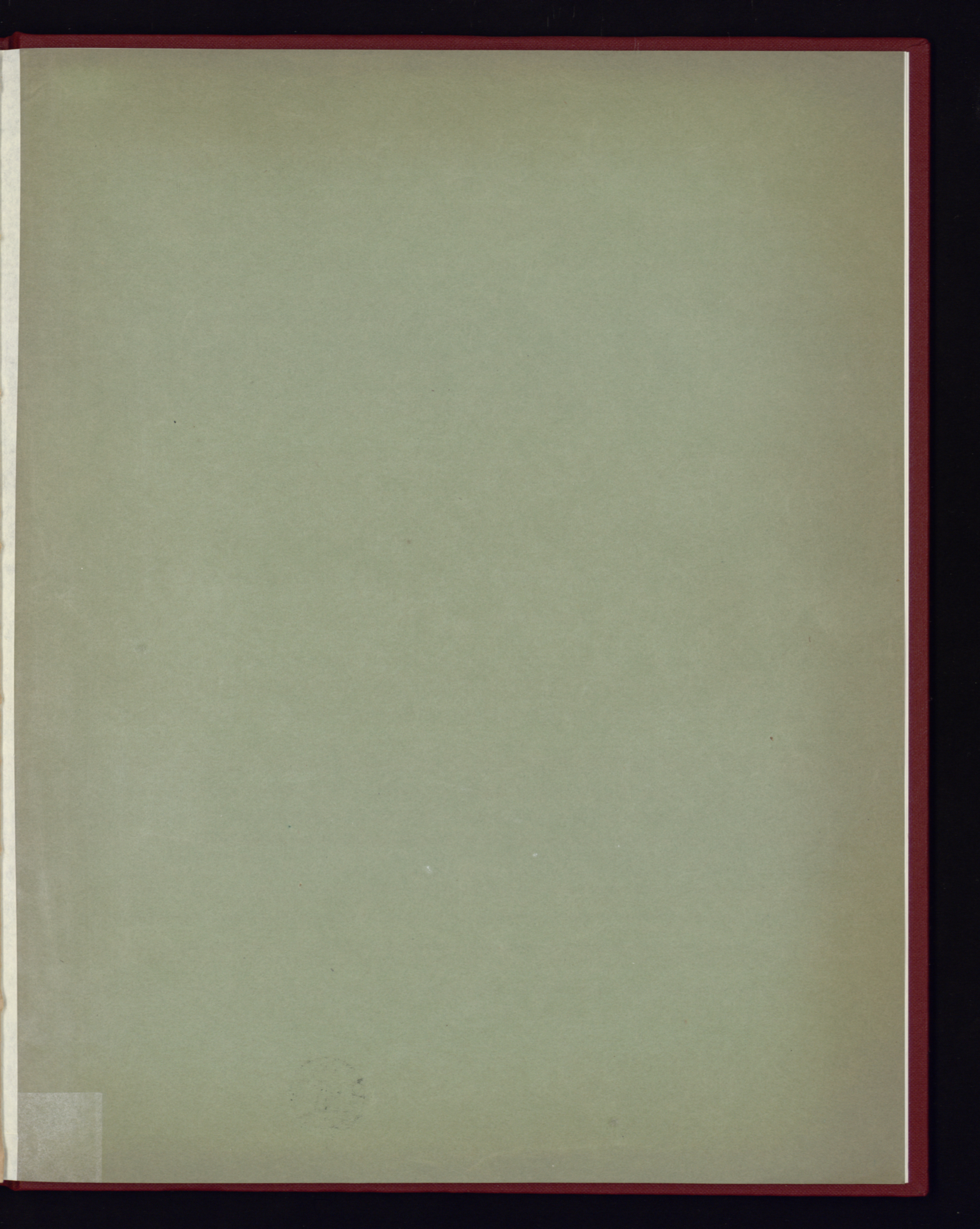
16073



P. E. Lange-Müller. 1909.







Agathe Backer-Grøndahl Romancer og Sange.

Op. 1. Tre Sange Digte af V. Bergsøe og Caralis. . . . .
Nr. 1. En Bøn: Jeg beder dig ikke om Rosen paa dit Bryst.
2. Gud give jeg var et Barn igen
3. Til mit Hjertes Dronning.

Op. 1. Nr. 3. Mein Herzenskönigin (To my heart's queen). . . . .

Op. 2. Fem Sange . . . .
Agnes min dejlige Sommerfugl (H. Ibsen). Naar Bølgen langsomt vugger (Chr. Winther). I Skovens Højsale Falken graa (Chr Winther). Længsel: Ihvor jeg end slaar Øjet hen (Rob. Burns ved Caralis) Jeg ser dig med min Tanke (Chr Molbech).
Særskilt: Længsel. . . . . . .

Op. 3. Fem Sange. Dansk og tysk Tekst . . . .
Aftnen er stille (Bj. Bjørnson). Mine Minder H. V. Kaalund). I de sidste Øjeblikke. Kom og hvil ved mit Bryst (Th Moore ved Caralis). Bølge mod Kyst (V Bergsøe).
Særskilt: Aftnen er stille . . .

Op. 4. Syv Sange. Digte af J. Goethe, H. Heine og Em. Geibel. . . . .
Lied: Die Liebe sass als Nachtigall Es fiel ein Reif. Sie liebten sich beide. Nachts in der Kajüte. Der wunde Ritter. Wanderers Nachtlied. Nähe des Geliebten.

Op. 6. Seks Sange . . . .
Jeg ved ensteds. Romancer: „Hyrden græsser sine Faar". Til ham. Den Dag Den tyngste Sorg. Fuglefangeren.
Nr 1. Jeg ved ensteds . . . .
3. Til Ham . . . .

Op. 9. Seks Sange . . . .
1. Morgensang. 2. Nu gaar Solen ned. 3. Aftensang. 4. Serenade. 5 Aftensang. 6. Sommernatsblink.
Nr. 1. Morgensang . . . . . .
2. Nu gaar Solen ned . .

Op. 10. Vier Gesänge . . . . . .
Wie gern. Wenn ich auf dem Lager. Es fällt ein Stern. Juni-Abend.

Op. 13. 5 Sange . . . .
I Baaden. Kveld. Nøkken. Ved Nattetid. I Dansen du mig møder.

Op. 14. Sechs deutsche Lieder . .
Ein Fichtenbaum. Elslein. Lied des Mädchens. Dulde, gedulde. Unruhe Ich möcht es mir.

Op. 16. 6 Sange.
Nr. 1. Vuggesang . . . .
2. Ved Sundet, med norsk og tysk Tekst. . . . . . .
3. Blomsten . . . .
4. Rosenknoppen. . . . . .
5. Hilsen fra det fjerne. . .
6. Sommersol . . . .
Komplet . . . .

Op. 17. Sange ved Havet. Digte af Holger Drachmann . . . . . .
Rav: De gik langs det legende Hav. Saa lagde jeg ud, da Stormen faldt. Og da jeg sejled dit Hus forbi. Fjerne Toner: Dig vil jeg bære paa mine Sange. Lyse Nætter: Paa Stranden skælver ej mindste Blad Frisk Morgen: Vinden er saa føjelig. Sildig: Nu da alle sover. Efterdønning: I Vredens Stunder.

Op. 17. Nr. 5. Sildig (Late) . . .

Op. 18. Syv Folkeviser og Romancer . . . .
1. De røde Roser i Lunden. 2. Hvad tænker du 3. Alt under Himlens hvide Loft. 4. En Sommernat. 5 Nu brister Isen om Lande. 6. Hun sover i Ly. 7. I Vaaren knoppes en Lind
Nr. 4. En Sommernat . . . .

Op. 21. Serenade: Elskede hvis du sover . . . .

Op. 23. Blomstervignetter, 5 Sange.
Nr. 1. Lind . . . .
2. Æbleblomst . . . .
3. Hvid og blaa Anemone .
4. Aakande . . . .
5. Viol. . . . .

Op. 26. 6 Sange til Tekster af Holger Drachmann . . . .
Nr. 1. Vogt paa dit Øje . . . .
2. For fuldt Orkester. . . .
3. Du Klang som engang vakt
4. Solo i Salen . . . .
5. Rosenrøde Drømme: Du sidder i Baaden . . .

Op. 26. 6 Sange (fortsat).
Nr. 6. Rosenrøde Drømme: Jeg ser for mit Øje . . . .

Op. 27. 6 Sange til Tekster af E. v. d. Recke o. a. . . . . . .
Nr. 1. Jeg burde vidst . . . . .
2. Mens Lundens Skygger sig brede . . . .
3. Mig tykkes, du stod ved mit Leje. . . . .
4. Duggen er falden . . . .
5. Vuggesang . . . .
6. Den Forladte . . . . . .

Op. 28. Chant de noces (Bryllupsmorgen), fransk og norsk Tekst.

Op. 29. 10 Sange til Tekster af Vilh. Krag.
Hefte 1. Nr. 1–5 . . . .
Nr. 1. Jeg træder de Perler . .
2. Liden Kirsten . . . . . .
3. Høst paa Hejen . . . . .
4. Solsik. . . . .
5. Skjære, skjære Sølvknop.
Hefte 2. Nr. 6–10 . . . .
Nr. 6. Gyngevise. . . . .
7. Efter Storm . . . .
8. Mainat . . . .
9. Jeg gaar og leder . . . .
10. Sommerkveld . . . . . .

Op. 31. Ti Sange til Digte af Vilhelm Krag. For Baryton ell. Mezzosopran.
Hefte 1. . . . .
Nr. 1. Madonnas Svaner . . . .
2. Valborgsnat paa Havet .
3. Der skreg en Fugl. . . .
4. Middelhavsnat. . . . . .
5. Storm. . . . .
Hefte 2. . . . .
Nr. 6. Alverden skal synge din Bryllupsdag . . . . . .
7. Græd kun du blege . . .
8. Valborgsnat. . . . . . .
9. Saa vugger den flammende Kaktusblomst . . . . .
10. Men inde i Palmelunden.

Op. 34. Norske Folkeviser, arrang. for Sopran . . . .
Nr. 1. Lokk (Østerdalen) . . . .
2. Baadnlaat (Vuggevise. .)
3. Huldrelok (Foldalen . .)
4. Bygdevise fra Røraas . .
5. Bygdevise fra Foldalen .)
6. Folkevise (Drivsjømoen).)
7. Lokkeleg (Foldalen) . . .
8. Huldre aa'n Elland. . . .
9. Der var eingong ein Stein (Rægle fra Hedemarken).

Op. 41. Fem Sange for Mezzo-Sopran til Digte af Vilhelm Krag og Thor Lange . . . .
Nr. 1. Ouverture. . . . .
2. Morgen paa Middelhavet.
3. Hvorfor hyler de sorte Hunde. . . . .
4. Det er Nat paa vide Vande.
5. Melodie . . . .

Op. 42. Barnets Vaardag, Sangcyclus for Sopran til Tekster af Andreas Jynge . . . . .
Nr. 1. En kviddrende Lærke . .
2. Vaarmorgen i Skogen . .
3. Blaaveis. . . . .
4. Blomstersankning . . . .
5. Homlefar . . . .
6. Duggdraaper . . . . . .
7. Mot Kveld. . . . .
8. Sov saa stille . . . . . .

Op. 43. Hefte 1. 8 Kjæmpeviser, arrang. for Baryton eller Mezzo-Sopran . . . .
1 Beiar-Blakkjen 2. Folkvar Lommansson. 3 Raamund den unge. 4. Haugebonden. 5. Store-bror aa Lisle-bror. 6 Herre Per aa Gjøalin. 7. Rikeball aa Gubjørg. 8. Dalebu Jonsson.

Op. 43. Hefte 2. 20 Folke- og Skjæmteviser, arrang. for Baryton eller Mezzo-Sopran . . . .
1. Afskje mæ Høvringen. 2. Ho Guro. 3 Byssan lu, Baadnlaat 4. Liti Kjersti 5 Aa desse gamle Kjæringer. 6. Katten under Ovnen 7 Vilborg paa Kveste 8. Eg beisla min styvel. 9 Hei, husk om i hei 10. Kjella bukken. 11. Kjella bukk. 12 Baadnlaat. 13. Katten aa Killingen. 14 Aa Ola, aa Ola. 15. Østerdølsmarschen 16 Ha du set nokor gamal kjæring. 17 Baadnlaat. 18. Haavar Hedde. 19 Vesleguten. 20. Fruens Spiseseddel. Regle

Op. 46. 5 Sange for Sopran og Mezzo-Sopran. . . . .
1 Høststemning 2. Mo'r, min lille Mo'r. 3. Der staar en Sorg. 4. Drøm. 5. Serenade.
Nr. 2. Mo'r, min lille Mo'r . .

Op. 48. To Sange: „Fra Havet", til Tekster af Zach. Topelius og Rosenkrantz Johnsen . . . .
Vaggsång för Hafvet Underdønning

Op. 49. Tre Sange i Moll, for Mezzo-Sopran til Tekster af John Paulsen, Herman Bang og Camilla Collett. . . . .
Til Natten. Der kommer de Aar. En Døende

Op. 50. Sommer. Sangcyclus for Sopran til Tekster af Andreas Jynge.
Komplet . . . .
Hefte 1. . . . .
Gjøk. Marja, Marja fly! fly Sommer og Solskin Spinne, Spinne, Spinne.
Hefte 2. . . . .
Søndagsmorgen. I Skogen. Junikveld. Skogens Sanger.

Op. 51. Tolv Folkeviser og Melodier fra fremmede Lande, arrang. for Mezzo-Sopran eller Baryton .
1. Minnelied. 2. Wiegenlied 3. Ha, Belle Blonde. 4 Chanson Béarnaise. 5 T' Carrilion van Duynkerke 6 Lasta tundittaessa. 7 Vaagn du min søde Kærlighed 8. The lily of the vale 9. Bonnie laddie. 10. Auld lang syne. 11. Ae fond kiss. 12 Afton Water.

Op. 52. „Mo'r synger", Otte Sange for Mezzo-Sopran. Tekster af Andreas Jynge. . . . .
1. Skumring. 2 Ride, ride ranke 3 Spaa mig, vesle Prestekrave 4 Efter en Sommerfugl. 5 Mo'r synger. 6. Skjærer. 7. Solstek. 8 I Sol og Regn

Op. 54. Sydover. 6 Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton til Tekster af Hans Reynolds . .
Tilsjøs: Hav for Bougen Atlanterhav: Med pibende Tauge I Passaten: Stjærnehvælv, Maanenat Mellem Øerne: Tyst ombord. Sydens Kvæld: Tusind Blomsterkalkes Duft Paa Golfen: Tyst glider Baaden.
Nr. 6. Paa Golfen: Tyst glider Baaden . . . .

Op. 56. Ahasverus (Tekster af B. S. Ingemann). 6 Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton . . .
1. Fædrelandet. 2. Østvinden. 3 Jord og Himmel. 4. Ved Solens Opgang 5. Mit Modersmaal. 6. Natten.
Nr. 2. Østvinden: Jeg lytter med Lyst . . . .

Op. 60. 6 deutsche Liebeslieder aus der Jugend für Mezzo-Sopran oder Baryton . . . .
1. In dunkler Nacht. 2. Volkslied 3 Namenloses Weh. 4. Rastlose Liebe 5 Es muss' was Wunderbares sein. 6 Geächtet.

Op. 62. Kløvereng. Digt af Caspary. . . . .

Op. 65. Fire Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton . . . . . .
Den vildene Fugl. Forsilde. Barnesang. Skyggekys.

Op. 70. Endnu et Streif kun . . .

Aftenbøn: Naar jeg lægger mig til hvile (H. Wergeland) . . . . .

Selmas tankar i våren: Hvad månne de vänta på (Z. Topelius) . . .

To smaa Viser til Ord af Ivar Mortenson . . . .
1 Kvi vil du hava meg til aa kvæe 2 En liten Ting.

